



VALIANT

PETER MILLIGAN



JUAN JOSÉ RYP



FRANKIE D'ARMATA

B*RI*TA*N*N*A

CEUX QUI VONT MOURIR

LES DIEUX VIENNENT CHASSER DANS LE MONDE DES HOMMES...

Cinquante mille romains, debout dans les gradins du Colisée, retiennent leur souffle alors qu'Achillia, une gladiatrice comme Rome n'en a jamais vu, affronte seule cinq des plus féroces combattants de Rome. Quand le carnage s'arrête, le Colisée explose de joie, Achillia est victorieuse. Elle qui n'a plus qu'un combat à gagner pour être enfin libre, a acquis une certaine renommée. Les femmes de Rome, sous le joug de leurs maris et pères, s'inspirent d'elle en nourrissant des envies d'indépendance.

À l'autre bout de la ville, un mystère entoure le Mont Palatin. Au cœur de la nuit, l'élite de Rome est persuadée d'avoir vu le dieu Apollon déambulant dans les rues, couvert de sang... et cela les rend fous. La ville sombre dans la panique, alors que se répand une terrible fièvre à l'origine de ces visions. L'empereur Néron menace Rubria, la grande Vestale, de crucifixion si ce mal n'est pas stoppé. Elle demande alors à Antonius Axia, héros de la Bretagne et seul détective de Rome, d'enquêter. Son seul indice : la gladiatrice Achillia.

Après une première enquête acclamée par la critique, le scénariste **Peter Milligan** (*Shade the Changing Man*) retrouve **Juan José Ryp** (*Harbinger Renegade*) pour une nouvelle plongée dans la Rome impériale et ses mythes obscurs.



**Bliss
Comics**

BRITANNIA

CEUX
QUI VONT
MOURIR

PETER MILLIGAN | JUAN JOSÉ RYP | FRANKIE D'ARMATA | DAVE SHARPE

SOMMAIRE

5 **BRITANNIA : CEUX QUI VONT MOURIR #1**

Scénariste : Peter Milligan
Artiste : Juan José Ryp
Coloriste : Frankie D'Armata
Lettreur : Dave Sharpe
Couverture : Cary Nord

29 **BRITANNIA : CEUX QUI VONT MOURIR #2**

Scénariste : Peter Milligan
Artiste : Juan José Ryp
Coloriste : Frankie D'Armata
Lettreur : Dave Sharpe
Couverture : David Mack

53 **BRITANNIA : CEUX QUI VONT MOURIR #3**

Scénariste : Peter Milligan
Artiste : Juan José Ryp
Coloriste : Frankie D'Armata
Lettreur : Dave Sharpe
Couverture : David Mack



77 **BRITANNIA :** **CEUX QUI VONT MOURIR #4**

Scénariste : Peter Milligan
Artistes : Juan José Ryp, avec Ryan Lee
et Roberto de la Torre
Coloriste : Frankie D'Armata
Lettreur : Dave Sharpe
Couverture : David Mack

101 **GALERIE**

Adam Gorham
Clayton Henry
Dave Johnson
Leif Jones
Pete Pantazis
Brian Reber
Dinei Ribeiro
Juan José Ryp

Éditeurs, série originale : Lauren Hitzhusen,
Danny Khazem et Warren Simons

Traducteur : Mathieu Auverdin / MAKMA

Lettrage : L.Hingray & C.Semal / Studio Myrtille

Éditeur : Florent Degletagne

BLISS
COMICS



BLISS EDITIONS SAS

40 rue Poujeau Bâtiment C1 33200 Bordeaux
www.bliss-comics.com



Britannia : Ceux qui vont mourir

Contient la mini-série Britannia: We Who Are About To Die #1-4, publiée initialement entre avril et juin 2017.

VALIANT™ et © 2018 Valiant Entertainment LLC.

Pour la présente édition française : Copyright © 2018 Bliss Editions. Tous Droits Réservés.

Dépôt légal : août 2018

ISBN 978-2-37578-164-7

Achevé d'imprimer en août 2018 en Slovénie par Imago.

VALIANT ENTERTAINMENT LLC. 350 7th Avenue, New York, NY 10001

Peter Cuneo Président. **Dinesh Shamdassani** P.D.G. & directeur de la création. **Gavin Cuneo** Chef de la direction financière et du développement stratégique. **Fred Pierce** Responsable éditorial. **Warren Simons** Editeur en chef. **Walter Black** Vice-président des opérations. **Hunter Gorinson** Vice-président, marketing et communication. **Atom! Freeman** Directeur commercial. **Travis Escarfullery** Directeur de la conception et de la production. **Jeff Walker** Responsable de conception et production. **Robert Meyers** Rédacteur en chef. **Peter Stern** Responsable des opérations et de la publication. **Victoria McNally** Responsable marketing et communication. **Danny Khazem** Éditeur, **Charlotte Greenbaum** Editrice associée. **Annie Rosa** Coordinatrice des ventes. **Julia Walchuk** Responsable des ventes. **Benjamin Peterson**, **David Menchel** Assistants éditoriaux. **Shanyce Lora** Coordinatrice des médias numériques. **Ryan Stayton** Directeur des projets spéciaux. **Russ Brown** Président, produits de consommation, promotion et ventes publicitaires. **Caritza Berlioz** Coordinatrice des licences.



VALIANT

PETER MILLIGAN



JUAN JOSÉ RYP



FRANKIE D'ARMATA

1

B*RI*TA*N*N*A

WE WHO ARE ABOUT TO DIE

BRITANNIA

CEUX QUI VONT MOURIR

ALORS QUE NÉRON RÈGNE À ROME, LE LÉGIONNAIRE ANTONIUX AXIA DEVIENT UN HÉROS À LA BATAILLE DE TIGRANOCERTE EN SAUVANT LA VIE DE SES CAMARADES. COURAGEUX ET LOYAL - LES QUALITÉS INTRINSÈQUES DE TOUT BON SOLDAT - IL EST APPELÉ PAR LES VIERGES VESTALES, CES PRÊTRESSES GARDIENNES DE LA FLAMME SACRÉE DE ROME - POUR SAUVER L'UNE D'ELLES QUI A ÉTÉ ENLEVÉE ET EMMENÉE DANS LES TERRES SAUVAGES. AXIA RETROUVE LA TRACE DE LA VESTALE ET LA LIBÈRE JUSTE AVANT QU'ELLE NE SOIT DÉVORÉE PAR LE TERRIBLE DÉMON ORKUS.



L'AFFRONTLEMENT AVEC ORKUS BRISE L'ESPRIT D'AXIA. POUR LE REMERCIER DE SA BRAVOURE, LES VESTALES LE SOIGNENT - ET PRIENT POUR LUI - MAIS SURTOUT, ELLES LUI DONNENT ACCÈS AU CODEx, UN TEXTE SACRÉ QUI LUI PERMET DE COMPRENDRE LE FONCTIONNEMENT DE L'ESPRIT HUMAIN. À TRAVERS LA CAPACITÉ D'ANALYSER LES RELATIONS DE CAUSE À EFFET, LE TEXTE LUI DONNE UN APERÇU DE LA PSYCHOLOGIE ET DU SUBCONSCIENT HUMAINS BIEN AVANT QUE CES MOTS NE SOIENT INVENTÉS.

APRÈS AVOIR VAINCU LE DÉMON ORKUS - QUI SE RÉVÈLE ÊTRE ROMAIN - ANTONIUX TRAVAILLE DÉSORMAIS À ROME, UTILISANT LES POUVOIRS DONNÉS PAR LES VESTALES ET LE CODEx AFIN DE RÉSOUDRE DES ENQUÊTES, DEVENANT AINSI LE TOUT PREMIER DÉTECTIVE.



CINQ ANS PLUS TÔT.

EN TANT QUE SÉNATEUR DE LA CLASSE ÉQUESTRE, JE MÉRITE D'ÊTRE SERVI PAR UNE BEAUTÉ. ET TON VISAGE EST TOUT SAUF ATTRAYANT, ELISSA.

JE... JE SUIS DÉSOLÉE, GAIUS OPPILIUS.

TU PEUX L'ÊTRE, OUI ! FAIS-TOI REMPLACER PAR LA PETITE.

TU VAS VOIR CETTE NOUVELLE ESCLAVE, CRAXUS. TU N'EN REVIENDRAS PAS. CE S'ERA UNE VRAIE PERLE QUAND ELLE AURA MÛRI.

ALORS ! OÙ EST MA PETITE BEAUTÉ ?

JE... J'ARRIVE, GAIUS OPPILIUS.

PAR JUPITER, ELLE A LES YEUX VERTS ! LES DIEUX T'ONT GÂTÉ.

AAAAIE ! GAIUS... M-MAITRE... PITIE, NON !

NON ?! TU M'APPARTIENS, PETITE. TU PENSES POUVOIR ME DICTER MA CONDUITE ?!

DIANTRE ! C'EST ENCORE MEUX QUE LES JEUX.



MAINTENANT.

JE SUIS ANTONIUS AXIA,
L'UNIQUE DÉCELEUR DE ROME.

NOUS AVONS
FOUILLÉ CHAQUE
TEMPLE DU CHAMP
DE MARS À L'AVENTIN.
À QUOI RÎME
TOUT CECI,
ANTONIUS ?

LES RICHES
NE PARTICIPENT
AUX SACRIFICES QUE
DANS LES DEMEURES
DES DIEUX LES PLUS
PRISEES, BRAN. JE
PARIE QUE NOUS
TROUVERONS NOS
JEUNES NOBLES
DISPARUS DANS
L'UNE D'ELLES.

JE CONNAIS
VOTRE PASSIF AVEC
LES VESTALES, MAIS
N'AVEZ-VOUS JAMAIS
PENSÉ QU'ELLES POUR-
RAIENT ÊTRE EN PARTIE
RESPONSABLES DU
MAL QUI RONGE
ROME ?

J'EN
DOUTE.

CETTE NOBLE ÉTAIT VENUE
ME TROUVER QUATRE
JOURS PLUS TÔT...

RONGÉE PAR SON
ANGOISSE TOUTE
PATRICIENNE.

MON SEPTIMUS
ÉTAIT UN BON PETIT
AVANT QU'IL NE RE-
JOIGNE LA MÊME SECTE
QUE TANT D'AUTRES
ENFANTS NOBLES.

CE DOIT
ÊTRE À CAUSE
DES VESTALES.
ELLES ONT DÙ
COURROUCER
LES DIEUX !

DEPUIS, JE REMONTE
LA PISTE INDICE APRÈS
INDICE.

MAIS CETTE
VIEILLE VACHE
AVAIT PEUT-ÊTRE
RAISON.

LES VIERGES
VESTALES M'ONT
APPRISES IL Y A QUELQUES
ANNÉES QUE LA PLUPART
DES MAUX QUE LES RO-
MAINS ATTRIBUENT
AUX DIEUX...

... NE SONT
QUE L'ŒUVRE
DE LA FOLIE DES
HOMMES.

VIENS. JE SUIS
SÛR QUE NOUS
TROUVERONS NOS
JEUNES FUGUEURS
ICI, DANS LA MAISON
D'APOLLON.



L-LES
JEUNES
NOBLES!

NOUS, LES ROMAINS,
SOMMES TRÈS FRIANDS DES
OFFRANDES AUX DIEUX. MAIS
NOUS N'AVIONS PLUS VU DE
SACRIFICES HUMAINS DEPUIS
LA GUERRE DE JUGURTHA.

ILS SONT
VENUS TELS DES
BOEUFs SACRIFI-
CIELS...

... ET ONT ÉTÉ
MASSACRÉS
COMME TELS.

Q-QUOI?!

CETTE VOIX!
FROIDE, JUVÉNILE.

IMPOSSIBLE.

PAR LA
BRETAGNE! QUEL
CARNAGE!



ANTONIUS!
PAR LES DIEUX,
QUE S'EST-IL
PASSÉ ICI ?

JE... JE
L'IGNORE.

VIVANT...
I-IL EST...
VIVANT...

REPRENDS-TOI ! CE N'ÉTAIT QU'UNE
ILLUSION DUE AU CHOC PROVOQUÉ
PAR UNE SCÈNE SI HORRIBLE.



LES DIEUX NE
PARLENT PAS.

CERTAINEMENT
PAS, MAÎTRE. CES
PAUVRES ENFANTS
SONT MORTS.



DE PLUS, BRAN NE
L'A PAS ENTENDU.

BIEN, RÉFLÉCHIS
AVEC LOGIQUE.
EXAMINE.
OBSERVE.

QUE
FAITES-
VOUS ?

J'EXAMINE
LEURS BLESSURES
AVANT QUE LA GARDE
PRÉTORIENNE DE
NÉRON N'ARRIVE ET
NE PIÉTINE LES
PREUVES.



RIEN DANS LA SAGESSE QUE
M'ONT OFFERTE LES VESTALES
NE M'A PRÉPARÉ À CELI.

CES CADAVRES NE
PRÉSENTENT AUCUNE
DES MUTILATIONS
HABITUELLES PROVO-
QUÉES PAR L'ATTAQUE
D'UN ANIMAL.

SUDAIN, JE CRAINS
POUR MA SANTÉ
MENTALE.

QU'EST-
CE QUI A PU
FAIRE ÇA ? DES
ANIMAUX SAU-
VAGES ?

ET POUR
ROME.



AVITUS, MON FILS, JE...

ROME ET SA JEUNESSE IMPRUDENTE

M-MES AMIS ET MOI... ORGANISONS UN BANQUET... OÙ IL Y AURA DU POULET.



JUSQU'À IL Y A QUELQUES MOIS, AVITUS CROYAIT ÊTRE L'ENFANT D'UN AUTRE, ET QUE J'ÉTAIS SON ONCLE.

JE NE SUIS PAS BÊTE, AVITUS.

BON, D'ACCORD ! TOUT LE MONDE SAIT QUE LES DIEUX SONT EN COLÈRE, ALORS NOUS LEUR APPORTONS TOUS UNE OFFRANDE EN SACRIFICE.



CE NE SONT QUE DES MORTS ET DES CONDITIONS MÉTÉOROLOGIQUES INHABITU-ELLES. IL Y A FORCÉMENT UNE BONNE EXPLICATION !

VOUS ET VOS EXPLICATIONS ! TOUT CECI N'EST PAS NATUREL. COMME VOUS, D'AILLEURS, TOUS MES AMIS DISENT QUE VOUS ÊTES BIZARRE.

TU NE DOIS PAS PARLER AINSI À TON PÈRE !



MON PÈRE ? MAIS QUEL GENRE DE PÈRE DEMANDERAIT À UN AUTRE D'ÉLEVER SON FILS UNIQUE ?

JE... JE N'ÉTAIS PAS EN ÉTAT DE PRENDRE SOIN DE TOI.

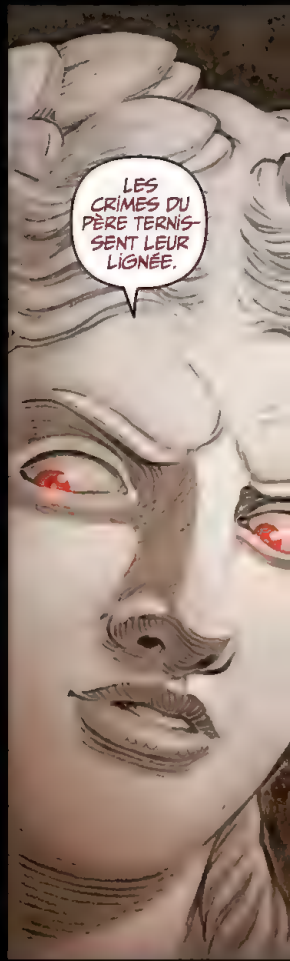
LA VÉRITÉ C'EST QUE JE N'AI PAS DE BONNE RÉPONSE.



TOUT COMME JE N'EN AI PAS POUR CE QUI S'EST PROUIT DANS LE TEMPLE AUJOURD'HUI.

AVITUS... MON FILS...

"DIEU DU BONHEUR... ET DU PLAISIR ! HA HA !"



AU PALAIS DE L'EMPEREUR NÉRON.

L'ANNÉE DERNIÈRE, ELLES ONT TÉMOIGNÉ CONTRE MOI DANS LE CADRE D'UN DIFFÉREND CONTRACTUEL. ÉVIDEMMENT, LEUR PAROLE NE FUT PAS REMISE EN QUESTION.

J'AI MOI AUSSI ÉTÉ VICTIME D'ELLES, MARCELLUS. ET PEUT-ÊTRE SONT-ELLES ÉGALEMENT LA CAUSE DE CE QUI AFFLIGE ROME.

QUOI QU'IL EN SOIT, IL EST TEMPS QUE LES HOMMES REPRENENT LE CONTRÔLE DE ROME.

OÙ EST-IL ?

IL PARLE ENCORE À L'ILLUSTRE ANCÊTRE.

Ô G-GRAND AUGUSTE, VOUS DEVEZ M'AIDER. VOUS ÊTES UN DIEU. DITES AUX AUTRES DIVINITÉS QUE CE N'ÉTAIT PAS DE MA FAUTE. ELLE A GLISSÉ ET EST TOMBÉE. C'ÉTAIT UN ACCIDENT.

IL Y A EU D'AUTRES MORTS, MON EMPEREUR. NOUS DEVONS AGIR.

AGIR ? VOUS VOULEZ DIRE... CONTRE LES VESTALES ? ET SI NOUS ENRAGEONS D'AVANTAGE LES DIEUX ? VOUS NE CONNAISSEZ PAS RUBRIA. ELLE EST PUISSANTE.

CE NE SONT QUE DES FEMMES, NÉRON.

NOUS NE DEVONS PLUS LEUR PERMETTRE DE SE RÉFUGIER DERRIÈRE LEUR VIRGINITÉ.

LA DEMEURE DES VIERGES VESTALES.

AAAAH!

COMMENT OSEZ-VOUS SOUILLER LE SANCTUAIRE DES VESTALES?

RUBRIA, NOUS AVONS DES QUESTIONS À VOUS POSER!

SOUS L'AUTORITÉ DE QUI?

DE LA MIENNE.

EMPEREUR NÉRON! CECI EST UNE HONTE! COMMENT POUVONS-NOUS EFFECTUER NOTRE DEVOIR SACRÉ DANS DE TELLES CIRCONSTANCES?

PEUT-ÊTRE N'AVEZ-VOUS PAS REMPLI VOS FONCTIONS AUSSI SCRUPULEUSEMENT QUE VOUS VULEZ LE FAIRE CROIRE!

SORTEZ DE MA MAISON!

CERTAINS SE DEMANDENT SI VOUS N'AURIEZ PAS CONTRARIÉ LES DIEUX... VOIRE MÊME RENONCÉ À VOTRE VŒU DE CHASTÉTÉ.

J'EXIGE QUE CET HOMME SOIT FOUETTÉ, NÉRON.

VOUS N'ÊTES PAS EN POSITION D'EXIGER QUOI QUE CE SOIT, RUBRIA.



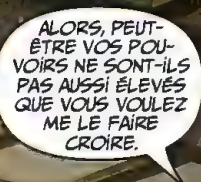
TROIS FILS DE NOBLES FAMILLES ONT ÉTÉ RETROUVÉS DANS LE TEMPLE D'APOLLON.

ILS ÉTAIENT DE BONS ET PIEUX ENFANTS JUSQU'À CE QUE QUELQU'UN OU QUELQUE CHOSE LES INCITE À S'ENIVRER. PUIS, ILS ONT ÉTÉ...

ILS ONT ÉTÉ MASSACRÉS!



JE SUIS AU COURANT DE CE QUI SE PASSE. NOUS AVONS MÊME AVIVÉ LE FEU SACRÉ DE VESTA POUR REPOUSER LE MAL.



ALORS, PEUT-ÊTRE VOS POUVOIRS NE SONT-ILS PAS AUSSI ÉLEVÉS QUE VOUS VOULEZ ME LE FAIRE CROIRE.



LA SEMAINE DERNIÈRE, UN ÉCLAIR DE JUPITER EN PERSONNE A FRAPPÉ UNE VILLA SUR LE PALATIN.



LE SÉNATEUR CRAXUS ET LE RESTE DES NOBLES SONT INQUIETS.

VOUS VOULEZ DIRE QU'ILS SE SERVENT DE CE PRÉTEXTE POUR AFFAIBLIR LA SEULE FEMME ASSEZ PUISSANTE POUR LEUR TENIR TÊTE.



LES DIEUX SONT VOTRE DOMAINE, VESTALE. JE VOUS ASSIGNE DONC À RÉSIDENCE JUSQU'À CE QUE VOUS LES CALMIEZ.

FAITES TAIRE LE COURROUX DES DIEUX, RUBRIA.



OU VOUS PERDREZ TOUT.



C'EST BIEN PLUS COMPLEXE ET DANGEREUX QUE QUELQUES DRUIDES ÉTRUSQUES ENLEVANT UNE DE VOS VESTALES, RUBRIA.

C'EST BIEN POURQUOI JE VOUS DEMANDE VOTRE AIDE, ANTONIUS.

CERTES, MAIS VOUS SAVEZ BIEN CE QUI M'EST ARRIVÉ LA PREMIÈRE FOIS QUE JE VOUS AI PRÊTÉ MON CONCOURS.

MAIS NOUS VOUS AVONS SOIGNÉ ET FAIT DE VOUS LE DÉCELEUR..

J'AVAIS PERDU L'ESPRIT.

ET NOUS VOUS L'AVONS RENDU ET MÊME FORTIFIÉ.

QUE VOULEZ-VOUS QUE JE FASSE EXACTEMENT ?

QUELQUE CHOSE D'EXTRAORDINAIRE SE PRODUIT À ROME. NÉRON ET SA CLIGUE SAVENT PERTINEMMENT QUE NOUS N'AVONS RIEN À Y VOIR.

JE N'EN SUIS PAS SI SÛR. QUOI QU'IL EN SOIT, ROME PLEURE TOUS CES JEUNES ET A BESOIN D'UN BOUC ÉMISSAIRE.

CE N'EST QU'UNE RUSE. JE CONNAIS NOMBRE DE DÉTAILS SCABREUX CONCERNANT DIVERS CONTRATS ET TESTAMENTS. CES HOMMES PUSSANTS ME CRAIGNENT.

JE SAIS TRÈS BIEN CE QUE CELA FAIT. VOUS ÉTIEZ PRÊTE À ME SACRIFIER AU DIEU ORKUS.

ET COMME JE L'AI DIT, JE ME SOUVIENS DE LA PREMIÈRE FOIS OÙ JE VOUS AI AIDÉE.

TRÈS AMUSANT, ANTONIUS.

JE NE PEUX QUITTER CETTE DEMEURE, ALORS IL VOUS ÉCHOIE DE DÉCOUVRIR CE QUI SE PASSE.

SOYEZ MON DÉCELEUR.

JE SUIS ENTRÉ
DANS LE TEMPLE
LA NUIT OÙ CES
GARÇONS ONT
ÉTÉ TUÉS.

AH BON ?
VOUS VOUS
TOURNEZ VERS
LA RELIGION
AVEC
L'ÂGE ?

C'ÉTAIT
UN CHARNIER...
ET APOLLON
M'A PARLÉ.

C'ÉTAIT
UNE HALLUCI-
NATION.

N-NON. IL M'A
CITÉ UNE PHRASE
CONCERNANT LES
SACRIFICES.

VOUS AVEZ
L'AIR SURPRISE,
RÉACTION ÉTON-
NANTE POUR
QUELQU'UN AYANT
DÉDIÉ SA VIE
À VESTA.

NON, CE N'EST
PAS ÇA. DISONS
QUE LES DIEUX
COMMUNIQUENT
D'HABITUDE... DE
FAÇON PLUS
SUBTILE.

RIEN DE
CE QUE J'AI VU
NE L'ÉTAIT.

ET JE N'AI
JAMAIS CONNU
UNE TELLE SUITE
D'ÉVÉNEMENTS. IL
VOUS RESTE À DÉ-
COUVRIR CE QUI
A COURROUCÉ
LES DIEUX.

LES JEUNES
AFFECTÉS PAR CETTE
FOLIE SONT ISSUS DE
SIX FAMILLES NOBLES.
JE VOUS SUGGÈRE DE
COMMENCER VOTRE
ENQUÊTE PAR ELLES.

ET RAPPELEZ-
VOUS...

OR À ROME,
TOUT LE MONDE A
BESOIN D'ÊTRE PRO-
TÉGÉ DE QUELQUE
CHOSE.

... VOTRE TRAVAIL
VOUS A VALU DES ENNEMIS
PUISSANTS. S'ILS PARVIENNENT À
ME FAIRE TOMBER, VOTRE FAMILLE
ET VOUS PERDREZ TOUTE
PROTECTION.

JE N'AI NUL BESOIN DE CE GENRE
D'ENCOURAGEMENTS. MON PROPRE FILS
SEMBLE ÊTRE EN PROIE À LA MÊME FIÈVRE
QUI S'EST EMPARÉE DE TOUTE LA VILLE.

JE SENS DES PAS
DERRIÈRE MOI.

ILS SONT
QUATRE ET
LOURDEMENT
ÉQUIPÉS. L'UN
D'ENTRE EUX
BOITE. UNE
VIEILLE
BLESSURE ?

QUI VA LÀ ?

RENGAÎNE TON
ÉPÉE, SALE TÊTE
BRÛLÉE.

NOUS VENONS
SUR ORDRE DE
L'EMPEREUR.

UGH!

VOUS
CROYEZ POU-
VOIR ME VOLER
GRÂCE À UNE SI
PIÈTRE RUSE ?

KLSHH!

ON M'AVAÏT
BIEN DIT QUE TU
ÉTAIS DOUÉ À L'ÉPÉE,
ET QUE TU ÉTAIS DE
NATURE MÉFIANTE.

VOILÀ
DE QUOI TE
CALMER.

LA BAGUE
DE NÉRON!



JE DISCUTAIS RÉCEMMENT AVEC MON ANCÊTRE, LE DIVIN AUGUSTE.

DES RUMEURS CIRCULAIENT SUR LE COMPORTEMENT DE PLUS EN PLUS ERRATIQUE DE NÉRON...



...DEPUIS LA RETRAITE DE SON CONSEILLER, LE GRAND PHILOSOPHE SÈNEQUE.

JE LUI AI DEMANDÉ COMMENT VA L'ÂME DE MA CHÈRE FEMME, POPPÉE.

J'AIMERAIS L'ÉLEVER AU RANG DE DÉSSE, MAIS LE SÉNAT N'EST PAS DE CET AVIS, CAR ELLE ÉTAIT DE BASSE EXTRACTION.

VOILA DE QUOI L'ALIMENTER.

SELON UNE AUTRE RUMEUR, POPPÉE, LA "CHÈRE FEMME" DE NÉRON, SERAIT MORTE APRÈS QU'IL L'A FRAPPÉE PENDANT SA GROSSESSE.



VOUS VOULIEZ ME VOIR, EMPEREUR ?

OUI. JE SAIS QUE VOUS AVEZ RENCONTRÉ, RUBRIA.

AVEZ-VOUS DISCUTÉ D'APOLLON ET DES AUTRES DIEUX ?



LES A-T-ELLE DRESSÉS CONTRE MOI ? LEUR A-T-ELLE MENTI À PROPOS DE POPPÉE OU DE MA VIEILLE CARNE DE MÈRE ? LES DIEUX VEULENT-ILS MA MORT ? RÉPONDEZ !

JE VOUS EN PRIE... MON EMPEREUR... ELLE M'A SIMPLEMENT DEMANDÉ DE L'AIDE.



FAITES BIEN ATTENTION À QUI VOUS PRÊTEZ ALLÉGEANCE, ANTONIUS AXIA. JE RÉDUIRAI CETTE SORCIÈRE EN CHARPIE DÈS QUE JE LE POURRAI.

ET TOUS CEUX QUI SERONT TROP PROCHES D'ELLE SUBIRONT LE MÊME SORT !

LES DERNIÈRES PAROLES DE NÉRON NE ME QUITTENT PLUS. MAIS CE N'EST PAS POUR MA SÉCURITÉ QUE JE M'INQUIÈTE.

JE M'INQUIÈTE POUR AVITUS, BRAN. UNE VAGUE DE FOLIE ET DE PEUR A ENGLOUTI LA CITÉ, ET JE CRAINS QU'IL NE SE FASSE BALAYER.

LE FAIT QUE JE SOIS SON PÈRE - AUSSI PEU PRÉSENT AI-JE ÉTÉ - POURRAIT-IL LE METTRE D'AUTANT PLUS EN DANGER ?

VOUS FAITES BIEN DE NE PAS PRENDRE L'AVERTISSEMENT DE NÉRON À LA LÉGÈRE. IL EST DE PLUS EN PLUS VIOLENT, ET SES ESPIONS SONT PARTOUT.

MALHEUREUSEMENT, OUI.

ENFIN... PAR QUOI COMMENÇONS-NOUS ?

SÉNATEUR CRAXUS ?

SORTEZ DE MA DEMEURE, DÉCELEUR. JE SUIS EN DEUIL !

JE SAIS, MAIS J'AIMERAIS M'ENTETENIR AVEC VOUS DU COMPORTEMENT DE VOTRE FILS AVANT SA MORT.

BRAN SE RENSEIGNE DANS LE QUARTIER DES ESCLAVES.

J'ESPÈRE QU'IL A PLUS DE SUCCÈS QUE MOI.

ALLEZ AU DIABLE AVEC VOS QUESTIONS.



NE DÉGAÎNEZ JAMAIS UNE ÉPÉE...



KING!



... SI VOUS N'AVEZ PAS L'INTENTION DE VOUS EN SERVIR.

N'AVEZ-VOUS DONC AUCUNE PITIÉ ? MON PREMIER FILS EST MORT, ET MAINTENANT, MA FILLE EST MALADE.

VOTRE FILLE ?



ELLE DÉLIRE ET CROIT PARLER AUX DIEUX.

ATTENDS ! S'IL Y A NE SÉRAIT-CE QU'UNE CHANCE QU'IL PUISSE L'AIDER...



A-T-ELLE MENTIONNÉ APOLLON ?



DES MÉDECINS S'OCCUPENT D'ELLE. MAINTENANT, DÉGUERPISEZ D'ICI.



JE T'AI DÉJÀ DIT DE NE JAMAIS ME CONTREDIRE, FEMME !

SLAP!

UGHN.



TU PEUX ME FRAPPER TANT QUE TU VEUX, JE FERAÎ TOUT POUR SAUVER MON ENFANT !

PAR ROMULUS, SÉNATEUR, JE PEUX PEUT-ÊTRE VOUS AIDER...



POURQUOI ME
CHÂTIEZ-VOUS ?
JE NE VEUX PAS
MOURIR !

DU CALME,
MON ENFANT !

OH, APOLLON,
JUNON, BACCHUS !
ÉPARGNEZ-MOI !



DEPUIS QUAND
EST-ELLE DANS
CET ÉTAT ?

QUATRE
OU CINQ
JOURS.

ET ELLE EN
APPELLE TOUJOURS
À LA CLÉMENTE
DES DIEUX ?



GRAND DIEU !
NE ME FAIS PLUS
SOUFFRIR.

POURQUOI TE
VOUDRAIS-JE DU MAL,
MON ENFANT ?

CARTHAGE !
AYEZ PITIE DE LA
PAUVRE CARTHAGE !
QUELLE HONTE !



LES HUMEURS
DE CETTE FILLE SONT
DÉSÉQUILIBRÉES.
VOUS DEVRIEZ
PARTIR.

SES PAROLES SEMBLENT AVOIR DU SENS.
PEUT-ÊTRE SONT-CE LÀ PLUS QUE
DE SIMPLES DIVAGATIONS.



TANDIS QUE JE QUITTE
LA PIÈCE, UN OBJET ATTIRE
MON ATTENTION.

JE LE GLISSE SOUS MA
TUNIQUE TANDIS QUE LE MÉDECIN
S'OCCUPE DE LA FILLE.



UNE PLAQUE DE
GLADIATEUR. UN SOUVENIR
DE BASSE QUALITÉ POUR
UN COMBATTANT BIEN
MODESTE.



CE N'EST PAS
LE GENRE D'OBJET
QU'ON S'ATTEND À
TROUVER DANS LA
CHAMBRE D'UNE JEUNE
NOBLE.

PEUT-ÊTRE
AIME-T-ELLE LES
GLADIATEURS. EST-
CE VRAIMENT IM-
PORTANT ?

DANS UNE
AFFAIRE AUSSI
ÉTRANGE, TOUT ÉLÉMENT
PEUT ÊTRE CRUCIAL.
QU'ONT DONNÉ TES
VISITES CHEZ LES
ESCLAVES ?



ILS SONT BIEN MYSTÉRIEUX. ILS CACHENT
QUELQUE CHOSE.

CETTE
FILLE A PARLÉ
DE CARTHAGE AUSSI.
ÇA NE POURRAIT ÊTRE
QU'UN SYMPTÔME DE
SA FIÈVRE...

CARTHAGE ?
CETTE VILLE N'EST-
ELLE PAS TOMBÉE AU
COURS D'UNE DE VOS
GUERRES ?

C'ÉTAIT
BIEN AVANT
QUE JE SOIS
NÉ, BRAN.



REGARDE !
LE MÊME DESSIN
QUE SUR LA
PLAQUE DE
LA FILLE.

MERCI, J'AVAIS
REMARQUÉ.

ET VOUS
PENSEZ QUE
ÇA POURRAIT AVOIR
UN LIEN AVEC LE
MASSACRE DE
GOSSES DE
RICHES ?

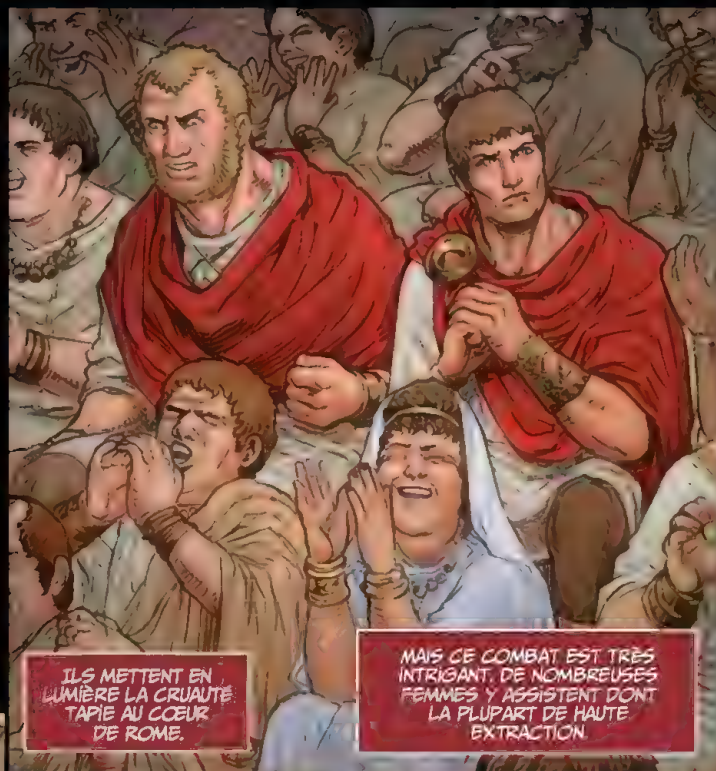
JE N'EN SUIS
PAS SÛR, MAIS
C'EST UNE BONNE
QUESTION...

"... À LAQUELLE JE COMPTE
BIEN RÉPONDRE."

SOUVENIRS ! QUI
VEUT UN SOUVENIR ?
TRÈS BONNE
QUALITÉ !



JE N'AI JAMAIS
APPRÉCIÉ LES JEUX.



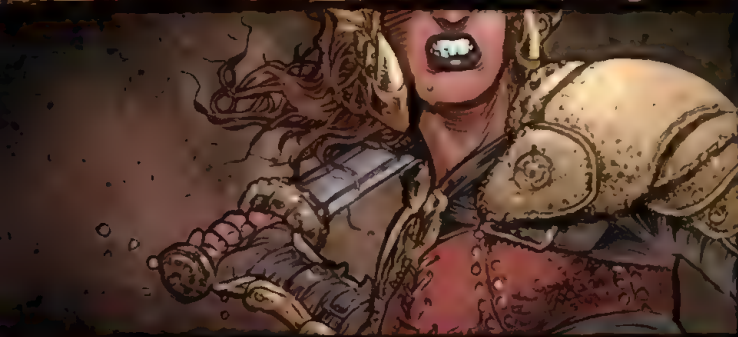
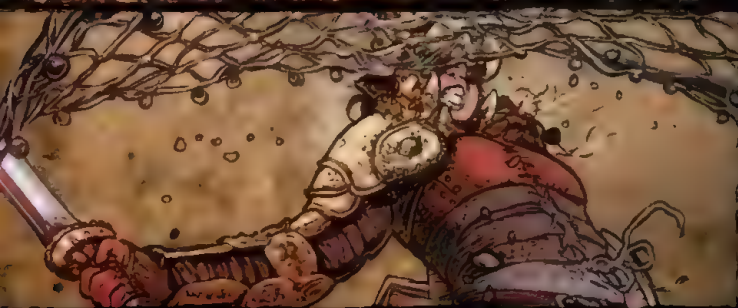
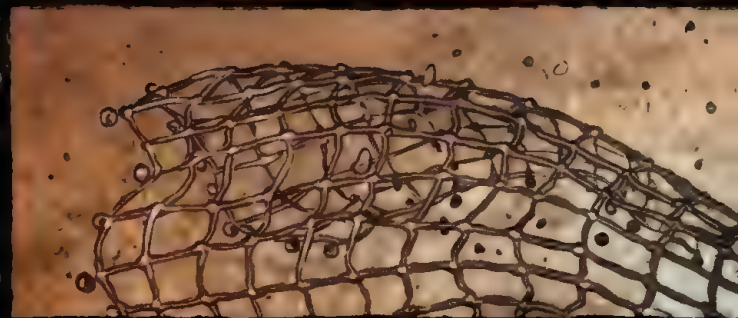
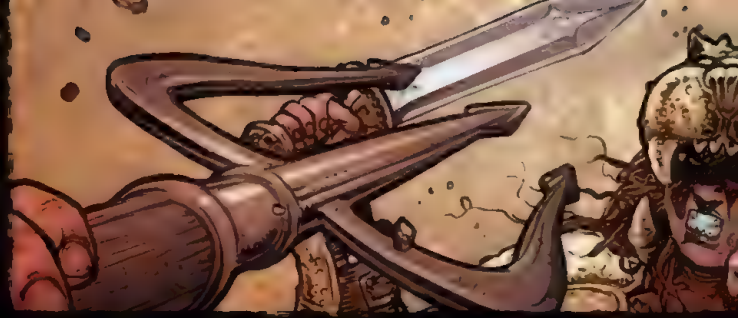
ILS METTENT EN
LUMIÈRE LA CRUAUTÉ
TAPIE AU CŒUR
DE ROME.

MAIS CE COMBAT EST TRÈS
INTRIGANT. DE NOMBREUSES
FEMMES Y ASSISTENT DONT
LA PLUPART DE HAUTE
EXTRACTION.

ELLES LE REGARDENT COMME
SI BIEN PLUS QUE LA VIE D'UN
GLADIATEUR EN DÉPENDAIT.

VISE SON
COU !

OUVRE-
LUI LE
VENTRE !







JE
N'APPARTIENS
À PERSONNE !



ZEUS TOUT
PUISSANT !
VOILÀ CE QUE
J'APPELLE UNE
FEMME.

ÉCOUTE-
LES SE RÉJOUIR,
BRAN. ÉCOUTE LES
FEMMES. ELLES
LA VÈNÈRENT.

DES DIEUX MEURTRIERS
QUI PARLENT, DE JEUNES ADEPTES
EMBRIGADÉS, UNE BELLE
GUERRIÈRE.



IL Y A
FORCÉMENT
UN LIEN.

VALIANT PETER WILLIGAN JUAN FUSTE RAY GARRILLO IGUAIA 2

BRITANNIA

WE WHO ARE ABOUT TO DIE



MACK

Ô GRAND
TIBÉRINUS! NOUS
AVONS ENTENDU
TA VOIX
TEMPÉTUEUSE...

... S'ÉLEVANT
DANS CES COLLINES
ISOLÉES...

LA VILLA DU SÉNATEUR CRAXUS, PRÈS DU TIBRE, ROME.

... ET COULANT
DANS LES FERTILES
VALLÉES D'OMBRE.

NOUS T'AVONS
ÉCOUTÉ, Ô GRAND
DIEU DU FLEUVE.

T-TES...
NYMPHES -HYKKK-
D'EAU... UGH...
S'OFFRENT À TOI...

-HKKK!-
-NANG!-
T-TIBÉRINUS...
PRENDS-NOUS...
-HYUUK!-

**TIBÉRINUS!
AIDE-NOUS!**

R-REGARDEZ!
PAR LES DIEUX!
REGARDEZ!

AAAAGH!



G-GRAND
TIBÉRINUS!

D'ÉTRANGES ÉVÉNEMENTS SE PRODUISENT
AU CŒUR DE LA CITÉ ÉTERNELLE, CENTRE
DU PLUS GRAND EMPIRE DU MONDE.
(MÊME SI SUR CE POINT, LES PERSES
POURRAIENT NE PAS ÊTRE D'ACCORD.)

DES ÉVÉNEMENTS
CONTREVENANT À
MA LOGIQUE.

DES DIEUX QUI PARLENT,
DES FLOTS DE SANG
INONDANT DES TEMPLES.

QUELQU'UN DE MOINS
RATIONNEL QUE MOI Y VERRA
LÀ UNE MALEDICTION.



LES DIEUX SONT
COURROUCÉS, NÉRON!
ILS NOUS FONT PAYER
NOS PÉCHÉS.

ET QUE FONT
CES MÉGÈRES DE
VIERGES VESTALES ?
ELLES SONT CENSÉES
NOUS PROTÉGER!



À-À L'AIDE -UHGK-
O GRAND DIEU DU FLEUVE !
NOUS T'AVONS... OBEI. N-NOUS
SOMMES VENUES... À TOI.
T-TU AS DIT QUE TU... NOUS
-UGH!/- -KAKK-
PROTÉGÉRAIS...



GRANDE
VESTALE ! QU'EST-
CE QUE CELA
SIGNIFIE ?

PEUT-ÊTRE
ÉTIONS-NOUS TROP
OCCUPÉES À ENTREtenir
LA FLAMME SACRÉE ET
AVONS-NOUS IGNORÉ
UN ANTIQUE RITUEL.

OU PEUT-ÊTRE
ALLONS-NOUS
SIMPLEMENT AVOIR
DROIT À UN ORAGE
MÉMORABLE.

J'ENTENDS LA PLUIE S'ABATTRE
DEHORS ALORS MÊME QUE
JE M'ENFONCE DANS LES
ENTRAILLES DE L'ARÈNE.

JE M'APPELLE ANTONIUS AXIA
ET JE CHERCHE UNE GUERRIÈRE.

ET DES PLUS REMARQUA-
BLES, DOIS-JE DIRE.

OÙ PUIS-
JE TROUVER
ACHILLIA?

LA
GUERRIÈRE?

LES
GLADIATEURS
SONT PAR LÀ-BAS,
APRÈS L'ENCLOS
DES SANGLIERS
SAUVAGES.

UN CONSEIL.
SI TU TIENS À LA
VIE, LAISSE-LA
TRANQUILLE.

ACHILLIA,
JE SUIS ANTONIUS
AXIA. J'AIMERAIS...

JE T'AI VU
ENTRER DANS
L'ARÈNE. DOMMAGE
POUR TOI.

TU VAS
MOURIR.

UGH!



TU AS ÉTÉ
BIEN FORMÉ...
ASSASSIN.

ATTENDS ! JE
N'AI NULLE ENVIE
DE ME BATTRE !



C'EST VRAI. TU
DOIS AVOIR ENVIE DE
MOURIR... COMME TES
PRÉDÉCESSEURS.



TU LE
SAIS TRÈS
BIEN !

KING!

-UGH-

Q-QUELS
PRÉDÉCESSEURS ?



QUI ESSAIE DE
TE TUER ? PARLE !
JE POURRAI PEUT-
ÊTRE T'AIDER.



JE N'AI PAS
BESOIN DE
L'AIDE D'UN
HOMME.

JE LE VOIS
BIEN. ALORS, PEUT-
ÊTRE POURRAIS-
TU M'AIDER.



POUR QUE TU ME TUES LORSQUE J'AURA BAISSÉ MA GARDE ?

NON !

JE SUIS UN DÉCELEUR. J'ESSAIE DE COMPRENDRE QUELLE MALÉDICTION S'EST ABATTUE SUR ROME.



JE NE SAIS RIEN DE CE DONT TU PARLES !

DÉCÉLÉRAIS-JE POUR LA PREMIÈRE FOIS DE LA TERREUR DANS LES TRAITES DE CETTE GUERRIÈRE ?



ASSEZ !

JE SUIS PHIDIUS, ET CETTE ARÈNE EST MON DOMAINE. JE REFUSE QU'UNE GROSSE MERDE COMME TOI DÉRANGE LA MARCHANDISE.

DÉGAGEZ-LE DE LÀ, LES GARS.



JE VOUS LE DÉCONSEILLE SI VOUS TENEZ À LA VIE.

AH, MON LOYAL SERVITEUR. TE VOILÀ ENFIN. POURQUOI AS-TU MIS TANT DE TEMPS ?

OH, JE N'AI PU M'EMPECHER D'ADMIRER LE HÉROS DE TIGRANOCERTE SE FAISANT RIDICULISER PAR UNE FEMME.



RAVI QUE LE SPECTACLE T'AIT PLU, MAIS ALLONS-NOUS-EN. NOUS N'APPRENDONS RIEN DE PLUS ICI AUJOURD'HUI.

JE REPENSE À SA RÉACTION LORSQUE J'AI EMPLOYÉ LE MOT "MALÉDICTION".

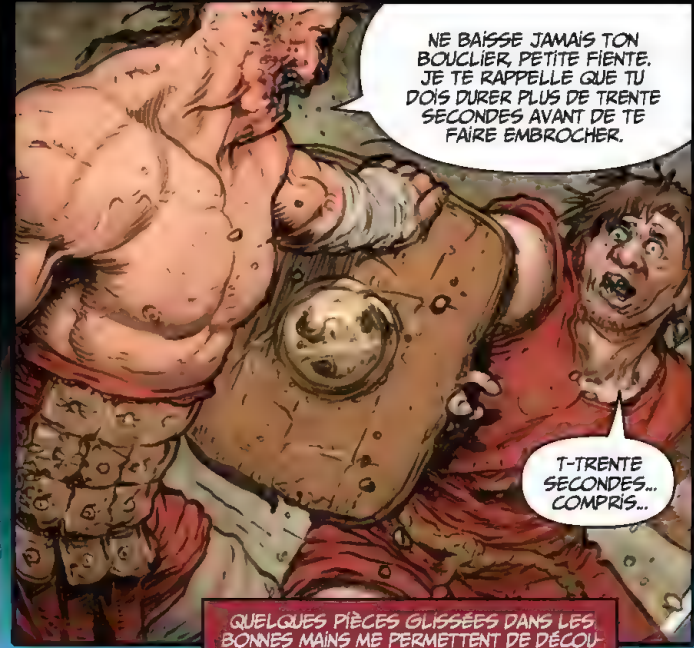
ET JE ME DEMANDE COMMENT UNE BELLE FEMME COMME ACHILLIA...



A PU DEVENIR UNE TUEUSE.

HNGH!

AAAGH!



NE BAISSÉ JAMAIS TON BOUCLIER, PETITE FIENÉ. JE TE RAPPELLE QUE TU DOIS DURER PLUS DE TRENTE SECONDES AVANT DE TE FAIRE EMBROCHER.

T-TRENTE SECONDES... COMPRIS..

QUELQUES PIÈCES GLISSÉES DANS LES BONNES MAINS ME PERMETTENT DE DÉCOUVRIR DE QUELLE "TROUPE" ACHILLIA VIENT.



LA TROUPE DE LUDUS EST COMPOSÉE DE TOUTES SORTES D'INDIVIDUS. BIEN SÛR, CE SONT PRINCIPALEMENT DES ESCLAVES, MAIS NOUS AVONS AUSSI DES AUCTORATI.

DES HOMMES LIBRES ET MÊME DES NOBLES SE BATTANT POUR LA GLOIRE, L'ARGENT OU LE FRISSON.

VOUS ÊTES BIEN RENSEIGNÉ.



PARLEZ-MOI D'ACHILLIA. CE DOIT ÊTRE L'UNE DE VOS MEILLEURES RECRUES.

CETTE CHIEN-NE ?!



AH ? QUE VOUS A-T-ELLE FAIT DE MAL, MON BRAVE ?

ELLE M'A POURRI LA VIE. DEPUIS QU'ACHILLIA BRILLE DANS L'ARÈNE CONTRE DES HOMMES, MA FEMME PENSE QU'ELLE EST MON ÉGAL.



ELLE PROVOQUE SOUVENT CE GENRE DE RÉACTIONS ?

PLUS ELLE DEVIENT POPULAIRE AUPRÈS DES FEMMES, PLUS UN CERTAIN TYPE D'HOMMES LA DÉTESTE.

LES NOBLES, C'EST ÇA ?

PAS UNIQUEMENT NON. ILS N'ARRIVENT PAS À SAVOIR S'ILS VEULENT LA TUER OU COUCHER AVEC.



MAIS ACHILLIA N'EST PAS UNE AUCTORATI.

C'ÉTAIT UNE ESCLAVE QUI FUT CONDAMNÉE POUR AVOIR TUÉ SON MAÎTRE, LE SÉNATEUR GAIUS.

JE ME SOUVIENS DE CETTE AFFAIRE. ELLE A BEAUCOUP AGITÉ LE FORUM. COMMENT A-T-ELLE FINI ICI ?



PAR MA BONNE ÉTOILE. ELLE A ÉTÉ CONDAMNÉE À MOURIR PAR L'ÉPÉE. ELLE NE DEVAIT PAS DURER PLUS D'UN COMBAT.

MAIS C'ÉTAIT IL Y A PRESQUE CINQ ANS !

ON DIT QU'ELLE SERAIT LA DESCENDANTE DES GUERRIERS LES PLUS SAUVAGES D'HANNIBAL.

ENCORE DEUX VICTOIRES ET ON LUI REMETTRA UN RUDIS. ELLE SERA ALORS LIBRE.



ACHILLIA A-T-ELLE DÉJÀ DIT POURQUOI ELLE AVAIT TUÉ GAIUS ?

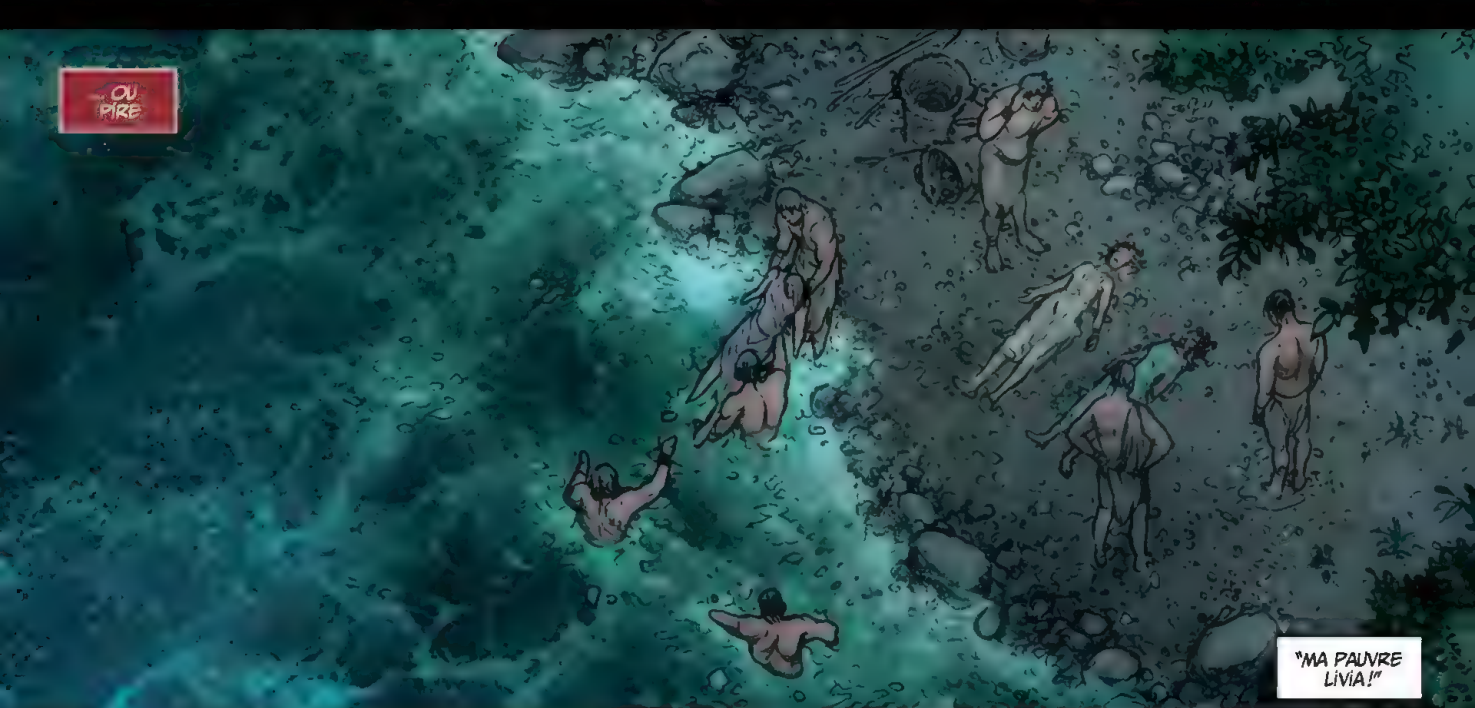
NON. MAIS JE SAIS QU'ELLE L'A FAIT SOUS LES YEUX DU SÉNATEUR CRAXUS ET D'UNE ESCLAVE... ELISSA, JE CROIS. OUI, C'EST ÇA. IL FAUDRA LE LEUR DEMANDER.

RÉFLÉCHIS, ANTONIUS.



PLUS ACHILLIA S'APPROCHE DE LA LIBERTÉ PLUS LA MALÉDICTION FRAPPANT ROME S'AGGRAVE.

CRAXUS A DES RAISONS DE HAÏR ACHILLIA. MAIS SA FILLE, ELLE, L'ADORE. SA FILLE QUI EST MAUDITE...



"MA PAUVRE
LIVIA!"



MA CHÈRE
ENFANT. D'ABORD
MON FILS, E-ET
M-MAINTEANT...
MA FILLE...

CESSEZ
DE PLEURNICHER,
CRAXUS. CE N'EST
PAS TRÈS
ROMAIN.



V-VOUS
AVEZ RAISON,
NÉRON.

VOUS SOUS-
ENTENDEZ QUE
J'AI PARFOIS
TORT ?

N-NON. JE VOULAIS
DIRE QUE VOUS AVEZ
ENCORE PLUS RAISON
QUE D'HABITUDE. PLEU-
RER EST UNE MARQUE
DE FAIBLESSE DIGNE
DES GRECS. NOUS, LES
ROMAINS, FAISONS
FACE AU DEUIL ET
CHERCHONS À
NOUS VENGER.



J'ESTIME TOUT DE MÊME QUE TOUT EST
DE LA FAUTE DE RUBRIA. MAIS LA GRANDE
VESTALE BÉNÉFICIE D'UNE CERTAINE...
PROTECTION.

NOUS FERIONS
DONC MIEUX DE NOUS
CHARGER DE CETTE
ESCLAVE TUEUSE
D'HOMMES.



J'AI UNE IDÉE POUR
LES PROCHAINS JEUX,
MON EMPEREUR. MÊME
ACHILLIA NE POURRA
S'EN TIRER.

UNE IDÉE
SANGLANTE ?

EXTRÊMEMENT.



OOH ! JE
SENS QUE
CELA VA ME
PLAIRE.

LES CATACOMBES ÉTRUSQUES.

JE VAIS VOUS
PRÉPARER UN CHARME.
EN ATTENDANT...

... FAITES APPEL
À DAME DÉMÉTÉR
AFIN QU'ELLE
VOUS AIDE...

... À VOUS
VENGER DE VOTRE
MARI ADULTÈRE.

M-MERCI,
ELISSA.

ACHILLIA ?
QUE FAIS-TU ICI ?
QUELQU'UN POURRAIT
T'AVOIR SUIVIE.

J'AI ÉTÉ TRÈS
PRUDENTE.

JE T'AI DIT DE NE
VENIR ICI QUE SI TA VIE
EN DÉPENDAIT. NOS
ENNEMIS SONT
PARTOUT.

JE LE SAIS
BIEN. JE NE CESSE
DE TRANSPERCEUR
LEURS ASSASSINS
DE MON GLAIVE.



COMBIEN DE TEMPS VAS-TU CONTINUER AINSI, ELISSA?

JUSQU'À CE QU'ILS S'EXCUSENT.

JE T'EN PRIE. CESSE CETTE FOLIE, CE N'EST PAS BIEN, ET J'EN FAIS DES CAUCHEMARS.



EST-CE POUR CELA QUE TU ES VENUE ? POUR PLEURNICHER SUR LE SORT DE CES JEUNES NOBLES ?

NON. QUELQU'UN... S'INTÉRESSE DE PRÈS À MOI.

NATURELLEMENT. TU ES UNE VEDETTE DE L'ARÈNE.



PAS DE CETTE FAÇON.

IL S'APPELLE ANTONIUS AXIA ET SE FAIT APPELER LE DÉCELEUR.

JE ME RENSEIGNERAI SUR LUI.

S'IL REPRÉSENTE UNE MENACE...



"... JE PRENDRAI LES MESURES NÉCESSAIRES."



AAAAH!

Q-QUI ÊTES-VOUS ? QUE VOULEZ-VOUS ?

JE NE TE VEUX AUCUN MAL, MAIS JE DOIS SAVOIR QUI TU ES VENUE CONSULTER ICI.



PARLE FEMME. JE SUIS BRETON, DONC PEU PORTÉ SUR LES BAINS ET LES BONNES MANIÈRES ET AUSSI TÊTU QU'UN ÂNE.

J'AURAIS PRÉFÉRÉ ÉVITER
D'EN ARRIVER LÀ. JE NE
VOULAIS PAS QUE MON
GARGON PRENNE TROP
GOUT À L'ÉPÉE.

MAIS VU LA SITUATION,
JE SUIS PRÊT À TOUT...

DU MOMENT
QUE ÇA NOUS
RAPPROCHE.

NON !

NE REGARDE
PAS MON
ÉPÉE...

... MAIS MES
YEUX !

MAIS MEME EN CET INSTANT,
ACHILLIA ENVAHIT MES PENSÉES.

AGH!

LA HAINE QU'ELLE
INSPIRE AUX HOMMES...

ET QUI S'EST RÉPANDUE
DANS TOUS LES
QUARTIERS DE ROME.

AGH!

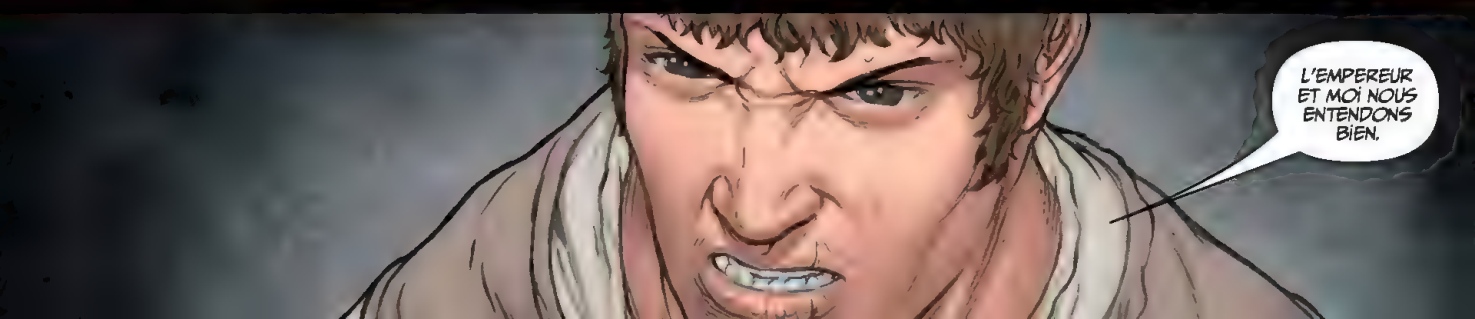
MAIS EST-CE
SUFFISANT POUR
QUE CERTAINS D'ENTRE
EUX LUI ENVOIENT
DES ASSASSINS ?

TU ES TROP
IMPULSIF. PRENDS
TON TEMPS, SERS-TOI
DE TON ESPRIT.

M-MAIS... FERAİ-JE UN BON
SOLDAT, PÈRE ?

OUI.
EXCELLENT,
MÊME.

MAIS TU FERAİS UN
BIEN MEILLEUR AVOCAT,
CE QUI EST UNE PROFESSION
BIEN PLUS SÛRE ET
PROFITABLE.





VOUS ÊTES SÛR
DE NE PAS VOULOIR
PARTAGER MON BAIN ?
NOUS POURRIONS NOUS
RASER MUTUELLEMENT
LES JAMBES.



JE VOUS REMERCIE
DE CETTE BELLE PRO-
POSITION, MAIS JE N'EN
SUIS PAS DIGNÉ, MON
EMPEREUR.

VOUS AVEZ
TOUT À FAIT RAISON.
VOUS ÊTES BIEN UN DE
CES "HOMMES NOUVEAUX"
DONT J'ENTENDS
DE PLUS EN PLUS
PARLER.

JE VOUS AVAIS
DEMANDÉ DE ME
TENIR INFORMÉ DES
PROGRÈS DE VOTRE
ENQUÊTE, LA DERNIÈRE
FOIS QUE JE
VOUS AI VU.



LES SÉNATEURS
ME HARCELENT
POUR QUE JE
METTE FIN À CETTE
MALÉDICTION.

LEURS
ENFANTS
SE FONT
ASSASSINER,
ANTONIUS
AXIA.

JE SUIS
DÉSOLÉ...
MAIS JE N'AI
RIEN APPRIS
DE NEUF.



JE NE SUIS PAS SÛR DE VOUS
CROIRE. COMPRENEZ BIEN QUE VOUS
TRAVAILLEZ POUR MOI. VOUS
ÊTES MON DÉCELEUR.

VOUS AVEZ INTÉRÊT
À RÉSOUDRE CETTE
ÉNIGME AVANT
DEMAIN SOIR.



OU JE VOUS JURE PAR JUPITER QUE
JE VOUS JETTERAI À MES LIONS
LES PLUS SAUVAGES.

JE VOUS FERAİ
PEUT-ÊTRE MÊME
ACCOMPAGNER DE
VOTRE FILS.



C'EST UNE
RENAISSANCE,
AVITUS. LES ANCIENS
DIEUX SE RÉ-
VEILLENT.

MON PÈRE
M'A DIT DE ME
MÉFIER, BURRUS.
DES GENS SE
FONT TUER.



TON
PÈRE EST
UN IDIOT!



C'EST L'HOMME
LE PLUS SAGE QUE JE
CONNAISSE. ET IL EST
EN BONS TERMES AVEC
L'EMPEREUR



HÉÉ! QUE
FAITES...?!



TU AS VU?
CETTE VIEILLE
PEAU VIENT DE
DÉCOUPER UN PAN
DE MA TOGE!

PEUT-ÊTRE
QU'ELLE EST TOMBÉE
AMOUREUSE DE TOI ET
VOULAIT UN SOU-
VENIR. HA HA!

PARCE QUE TU
CROIS QUE C'EST
DRÔLE? C'EST MA
SEULE TOGA VIRILIS
DÉCENTE!



UN MORCEAU
DE SON VÊTEMENT,
UNE GOUTTE DE SA
SUEUR, ET MA VOIX
ENVAHIT DÉJÀ SES
PENSÉES.

CE DÉCELEUR
NE NOUS
EMBÊTERA
PLUS.

JE SENS DÈS MON RETOUR
DU PALAIS DE NÉRON QUE
QUELQUE CHOSE NE VA PAS.

L'ATMOSPHÈRE
EST COMME
VICÉE.

OÙ EST
AVITUS ?

JE L'IGNORE. LA CUISINIÈRE A DIT QU'IL
S'ÉTAIT SOUDAINEMENT MIS À DIRE
QU'APOLLON L'APPELAIT, ET IL
S'EST DIRIGÉ VERS LA PORTE.

LA GARDIENNE N'A PU
L'EMPECHER DE SORTIR.

MAIS OÙ ÉTAIS-
TU ? POURQUOI
N'ÉTAIS-TU PAS
AVEC LUI ? !

VOUS M'AVEZ
CHARGÉ DE SUIVRE
ACHILLIA. C'EST CE QUE
J'AI FAIT, JUSQU'AU
REPAIRE D'UNE
SORCIÈRE
NOMMÉE...

TU ME LE
DIRAS PLUS
TARD.

A-AVITUS
ÉTAIT-IL
SAOUL ?

LA
CUISINIÈRE
NE LE PENSE
PAS.

MAIS ELLE
A DÉCLARÉ
QU'IL ÉTAIT
COMME EN
TRANSE.

AVITUS!
AVITUS!!

JE ME SOUVIENS À PEINE COMMENT JE SUIS ARRIVÉ JUSQU'AU COLLÈGE DES VESTALES.

QU'Y A-T-IL, ANTONIUS ? M'AP-
PORTEZ-VOUS DES NOUVELLES ?

JE L'AI CHERCHÉ PARTOUT : À SON ÉCOLE, AU FORUM...
AUCUN DE SES AMIS
NE SAIT OÙ IL EST.

CALMEZ-VOUS ET
INSPIREZ PROFONDE-
MENT. VOUS ÊTES IN-
COMPREHENSIBLE.

Q-QUELQUE
CHOSE EST ARRIVÉ
À MON FILS. JE CRAINS
QU'IL N'AIT ÉTÉ INFECTÉ PAR
LA MÊME FOLIE QUI S'EST
EMPARÉE DE TOUS CES
NOBLES. A-AIDEZ-MOI
À LE RETROUVER.

JE SUIS
ASSIGNÉE À RÉSIDENCE.
ET VOUS CONTINUEZ DE ME
PRÊTER PLUS D'INFLUENCE
QUE JE N'EN AI.

JE ME MOQUE DE VOTRE
ASSIGNATION ! ET CESSEZ DONC DE
VOUS FAIRE PASSER POUR UNE
FEMME ORDINAIRE.

IL S'AGIT
DE MON FILS,
RUBRIA.

D'ACCORD.
MAIS ESSAYEZ
DE RÉFLÉCHIR ET
DITES-MOI CE QUI
S'EST PASSÉ.

J'AI CHARGÉ
MON ESCLAVE DE
SUIVRE ACHILLIA.

ELLE EST ALLÉE DANS LES
CATACOMBES ÉTRUSQUES OÙ
UNE SORCIÈRE NOMMÉE ELISSA
DISTRIBUE DES CHARMES.

ELISSA ?
PAR VESTA,
CE NOM M'EST
FAMILIER.

JE... JE CROIS QUE
VOTRE FILS COURT UN
DANGER MORTEL. ACHILLIA
PEUT VOUS AIDER, ELLE SAIT
TOUT. MAIS MES ESPIONS
M'ONT INFORMÉE QUE
NÉRON A DE NÉFASTES
PROJETS POUR CETTE
GUERRIÈRE.

ALLEZ
LA TROUVER,
ANTONIUS AXIA.



REJOIGNEZ ACHILLIA.

AAAGHHH!



ET VOILÀ
PLUS QU'UNE
VICTOIRE ET JE
SERAI LIBRE.

ACHILLIA!



LE DÉCELEUR?!
VOUS VOULEZ AUSSI
M'AFFRONTER?

NON. JE SUIS
LÀ POUR TE PRÉVENIR
ET TE SUPPLIER DE
M'AIDER, ACHILLIA. JE
SUIS DÉSESPÉRÉ.



VOS PROBLÈMES NE
M'INTÉRESSENT PAS!



UGH!

MMS... JE
SAIS QUE TU
CONSULTES LA
SORCIÈRE ELISSA
POURQUOI?

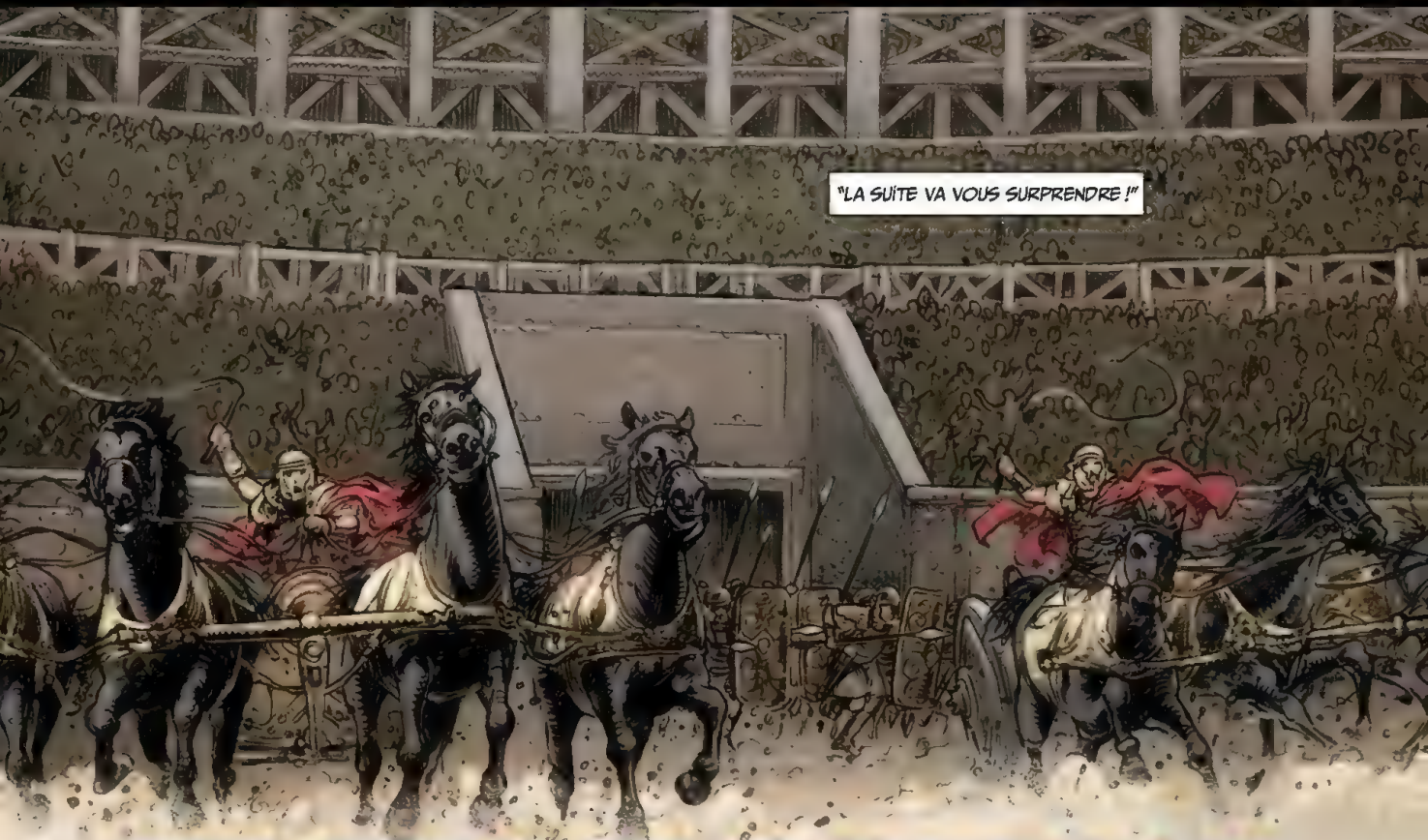
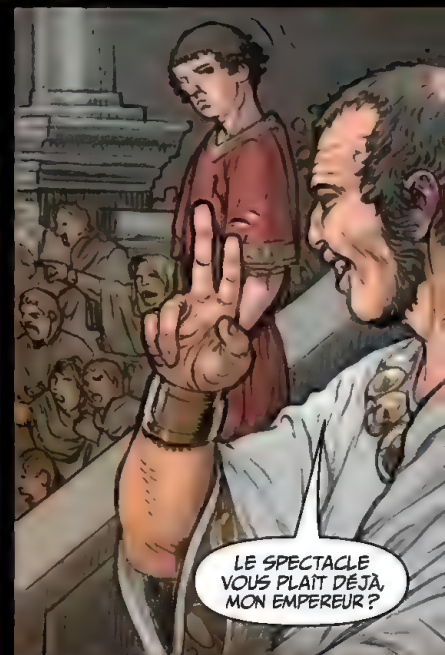
MAIS PARLE,
BON SANG! LA
VIE DE MON FILS
EN DÉPEND!



VOUS
DEVRIEZ VOUS
SOUcier DE
LA VÔTRE
D'ABORD.

UHFFF!

BHAFF!



RRRRMMMMBBBBLLLLL





PAR
MITHRAS!

LA
GARDE
PRÉTORIENNE!

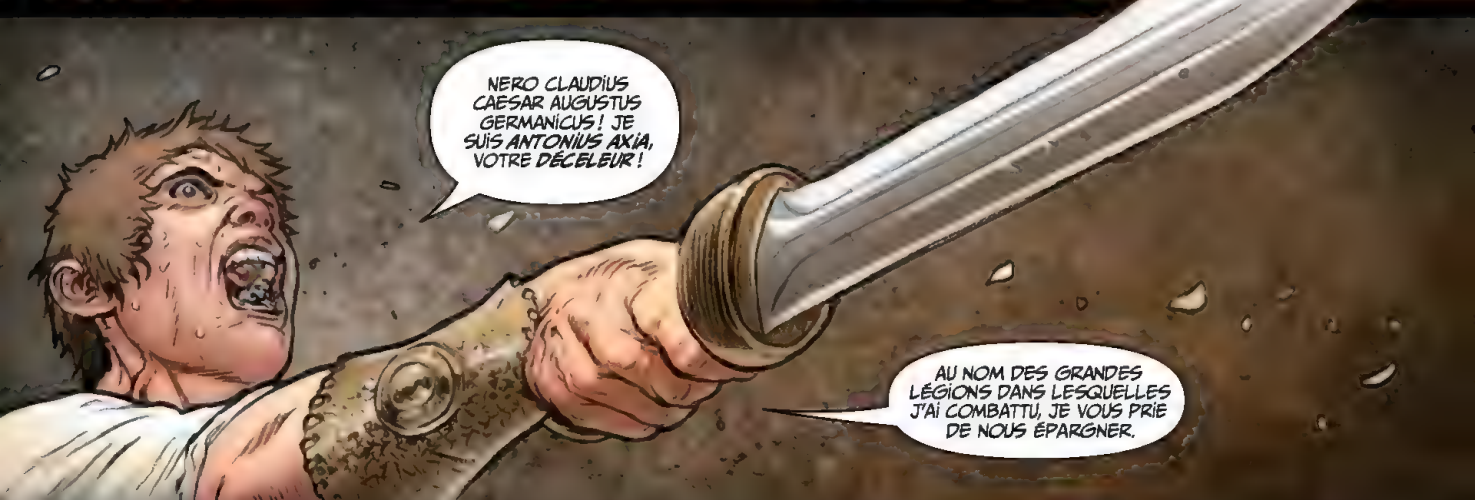
LES
MEILLEURS
SOLDATS DE
L'EMPEREUR!

VOICI
COMMENT
TOUT SE
TERMINE.

JE SAVAIS
AU FOND DE MOI QU'ILS
NE ME PERMETTRAIENT
PAS DE RECOURIR
MA LIBERTÉ.



AU MOINS,
JE NE MOURRAI
PAS SEULE.



NERO CLAUDIUS
CAESAR AUGUSTUS
GERMANICUS! JE
SUIS ANTONIUS AXIA,
VOTRE DÉCELEUR!

AU NOM DES GRANDES
LÉGIONS DANS LESQUELLES
J'AI COMBATTU, JE VOUS PRIE
DE NOUS ÉPARGNER.



PEU M'IMPORTE
VOS PRIÈRES.
TUEZ-LES...

...TRÈS
LENTEMENT!

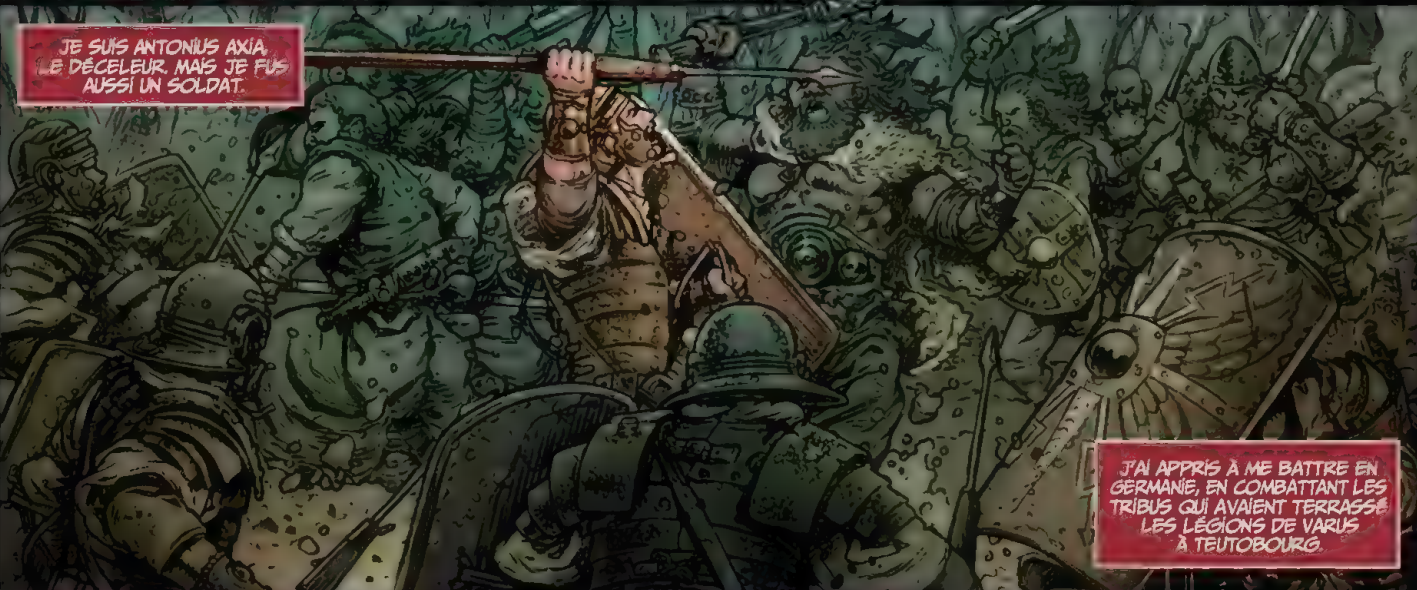
VALIANT PETER WILLIAMS • TONY JESS LOYD • KEN KILB & KENNY 3

BRITANNIA

WE WHO ARE ABOUT TO DIE



MACK



JE SUIS ANTONIUS AXIA,
LE DÉCELEUR. MAIS JE FUS
AUSSI UN SOLDAT.

J'AI APPRIS À ME BATTRE EN
GERMANIE, EN COMBATTANT LES
TRIBUS QUI AVAIENT TERRASSÉ
LES LÉGIONS DE VARUS
À TEUTOBOURG.



J'AI FINI PAR CONNAÎTRE
CES REDOUTABLES
GUERRIERS : LEURS FORCES,
LEURS SUPERSTITIONS,
LEURS FAIBLESSES.



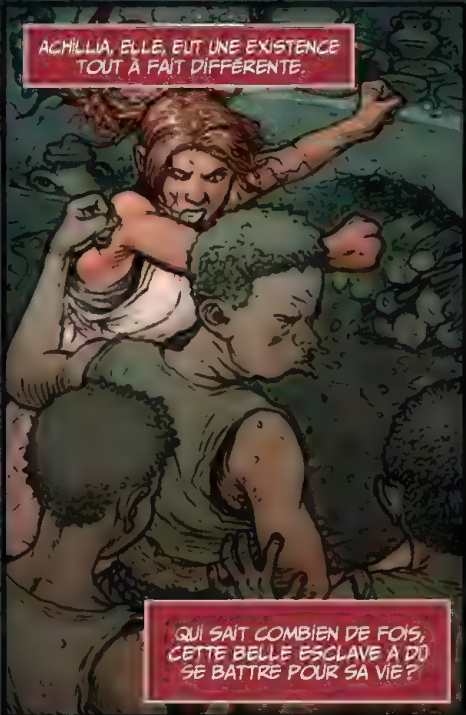
J'AI AUSSI APPRIS LA
PLUS IMPORTANTE
LEÇON POUR UN
SOLDAT.

RESPECTER
SON ENNEMI.



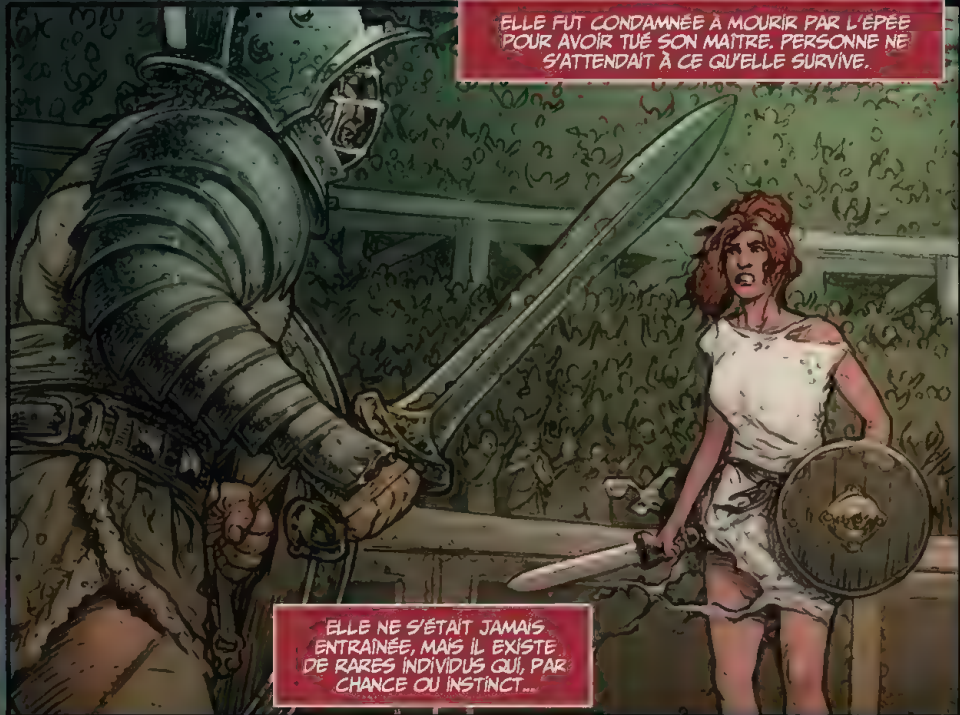
J'AVAIS DES HOMMES SOUS MON COM-
MANDEMENT, LORSQU'É J'AI COMBATTU
LES TROUPES DE VOLOGÈSE, LE ROI DES
PARTHES. J'ÉTAIS DEVENU CE QU'IL Y AVAIT
DE PLUS REDOUTABLE AU MONDE.

UN SOLDAT ROMAIN
EXPÉRIMENTÉ.



ACHILLIA, ELLE, EUT UNE EXISTENCE
TOUT À FAIT DIFFÉRENTE.

QUI SAIT COMBIEN DE FOIS,
CETTE BELLE ESCLAVE A DU
SE BATTRE POUR SA VIE ?



ELLE FUT CONDAMNÉE À MOURIR PAR L'ÉPÉE
POUR AVOIR TUÉ SON MAÎTRE. PERSONNE NE
S'ATTENDAIT À CE QU'ELLE SURVIVE.

ELLE NE S'ÉTAIT JAMAIS
ENTRAÎNÉE, MAIS IL EXISTE
DE RARES INDIVIDUS QUI, PAR
CHANCE OU INSTINCT



POSSÈDENT
LA FLAMME.

UN VÉRITABLE
ESPRIT DE
GUERRIER.



ELLE A PERFECTIONNÉ SES COMPÉTENCES DANS
L'ARÈNE, OÙ LA MOINDRE ERREUR EST FATALE.

TOUT LE MONDE
S'ATTENDAIT À LA
VOIR MOURIR À
CHACQUE COMBAT.



MAIS ELLE NE
CESSA DE LEUR
DONNER TORT.



ET NOUS VOILÀ
DOS À DOS.

DEUX GUERRIERS AUX
TRAJECTOIRES OPPOSÉES.



MAIS QUI VONT
MOURIR ENSEMBLE.

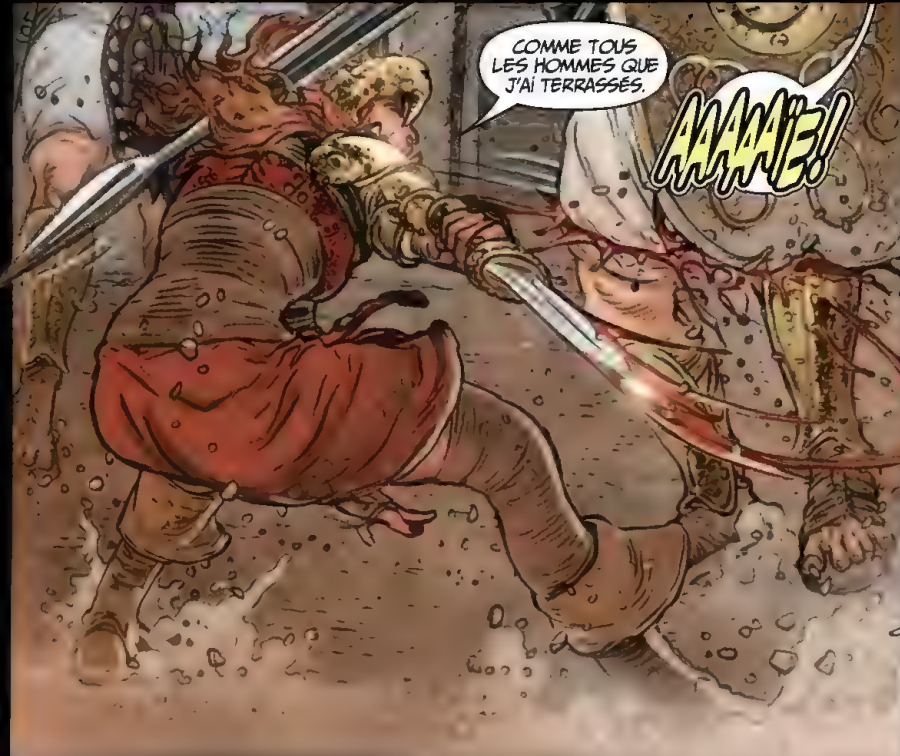
D-DIS-MOI,
DÉCELEUR. CES
GARDES PRÉTORIENS
SONT-ILS SI FORTS
QUE ÇA ?

OUI. ILS
S'ENTRAÎNENT JOUR
ET NUIT...



AAAGHH!

... DANS UN
SEUL BUT :
TUER.



COMME TOUS
LES HOMMES QUE
J'AI TERRASSÉS.

AAAAAIE!



UUUGH!



NOUS SOMMES PERDUS, ALORS TU FERAIS MIEUX DE PARLER, ELISSA, LA MALÉDICTION, MON FILS...

D-D'ACCORD. CERTAINS HOMMES TRÈS PUISSANTS N'APPRÉCIAIENT PAS DE ME VOIR GAGNER.

CRAXIUS ET SES AMIS ?

MES VICTOIRES ENHARDISSENT LEURS FEMMES. ILS SE SONT DONC SENTIS MENACÉS ET ONT ENVOYÉ DES ASSASSINS.

ALORS, TU AS DEMANDÉ L'AIDE D'ELISSA, L'ESCLAVE PRÉSENTE QUAND LE SÉNATEUR A TENTÉ DE TE VIOLER ?

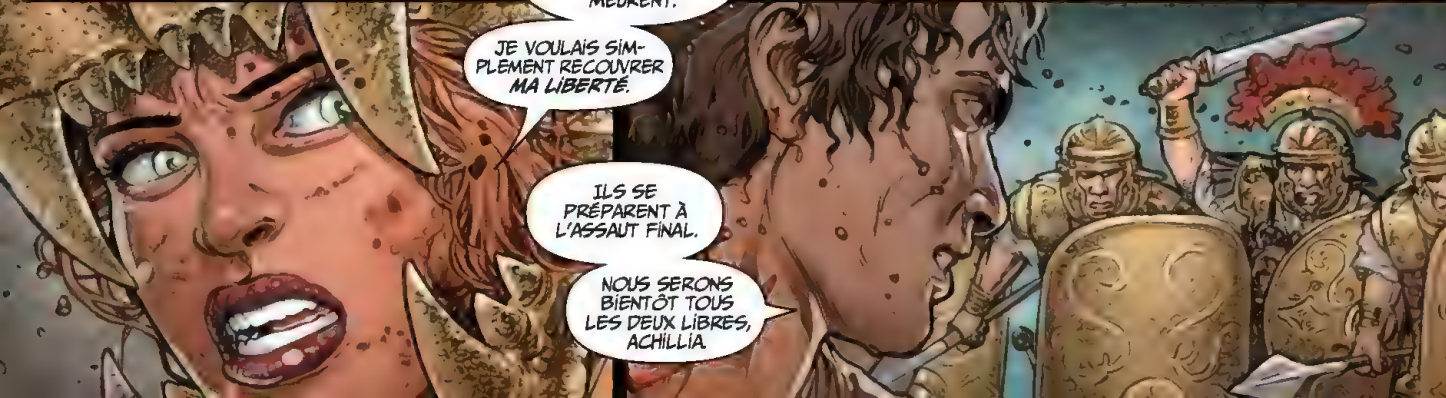


COMME MOI, SES ANCÊTRES SONT ORIGINAIRES DE CARTHAGE, QUI EST RÉPUTÉE POUR SA SORCELLERIE. ELLE A TENTÉ DE TERRIFIER CES HOMMES...

ET POUR MON FILS ?



JE SUIS DÉSOLÉE, MAIS JE L'IGNORE. ELLE A PERDU LA TÊTE. JE NE VOULAIS PAS QUE CES JEUNES MEURENT.



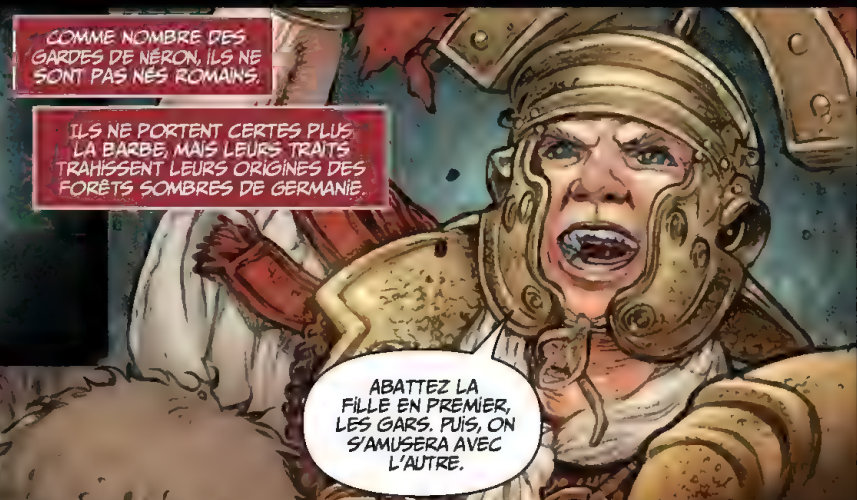
JE VOULAIS SIMPLEMENT RECOUVRIR MA LIBERTÉ.

ILS SE PRÉPARENT À L'ASSAUT FINAL.

NOUS SERONS BIENTÔT TOUS LES DEUX LIBRES, ACHILLIA.



PUIS, JE PRETE PLUS
ATTENTION A NOS
BOURREAUX.



COMME NOMBRE DES
GARDES DE NÉRON, ILS NE
SONT PAS NÉS ROMAINS.

ILS NE PORTENT CERTES PLUS
LA BARBE, MAIS LEURS TRAITES
TRAHISSENT LEURS ORIGINES DES
FORÊTS SOMBRES DE GERMANIE.



ABATTEZ LA
FILLE EN PREMIER,
LES GARS. PUIS, ON
S'AMUSERA AVEC
L'AUTRE.

ÉCOUTE-MOI,
ACHILLIA. ILS SONT
GERMAINS.

AU MOINS,
JE NE MOURRAI
PAS AUX MAINS
DE ROMAINS.

CERTES, MAIS
JE ME SUIS SOUVENU DE CE
QUE J'AI APPRIS EN LES COM-
BATTANT IL Y A LONGTEMPS.
NOUS DEVONS VISER
LEUR CHEF.

ATTaquons-le
DE TOUTES NOS
FORCES.



CERTAINES TRIBUS PARTAGEAIENT
LA MEME SUPERSTITION.

MAINTENANT!



ILS SONT FORTS,
COURAGEUX, MAIS
REDOUTENT DE MOURIR
D'UNE FAÇON BIEN
PARTICULIÈRE.



AAGHHH!

WSSHHH

APPAREMMENT, SELON LEUR
CROYANCE, UN HOMME SANS
TÊTE NE PEUT ENTRER DANS
LE MONDE DES ESPRITS.



NON !
MES BEAUX
GERMAINS !

CRAXUS !
CE N'EST PAS
CE QUE VOUS
M'AVIEZ
PROMIS.



CRAXUS ?

JE... JE DOIS
M'OCCUPER D'AFFAIRES
SÉNATORIALES IMPORTANTES,
CÉSAR PROFITEZ DE
LA FIN DES JEUX.



DIX MINUTES PLUS TARD, ILS
SONT ENCORE SOUS LE CHOC, JE
LES ENTENDS PRIER DANS LEUR
ÉTRANGE LANGUE GUTTURALE.

NOUS AVONS ENCORE
UN PEU DE TEMPS...



POUR PROFITER DE
NOTRE AVANTAGE.

AAAAA!!!



VOUS
CONTINUEZ DE
ME DÉCEVOIR,
DÉCELEUR

DÉSOLÉ DE
NE PAS VOULOIR
MOURIR, GRAND
NÉRON.



VOUS AURIEZ EN
EFFET EU LA DÉCENCE
DE VOUS FAIRE TUEUR SI
VOUS AVIEZ ÉTÉ DE
NOBLE CONDITION.



QUANT À
TOI, FEMME,
PAR LA BARBE
DE JUPITER,
POUR QUI TE
PRENDS-TU ?

JE SUIS
ACHILLIA, NÉE
EN CAPTIVITÉ DANS
UNE NATION QUI A
MASSACRÉ MON
PEUPLE.

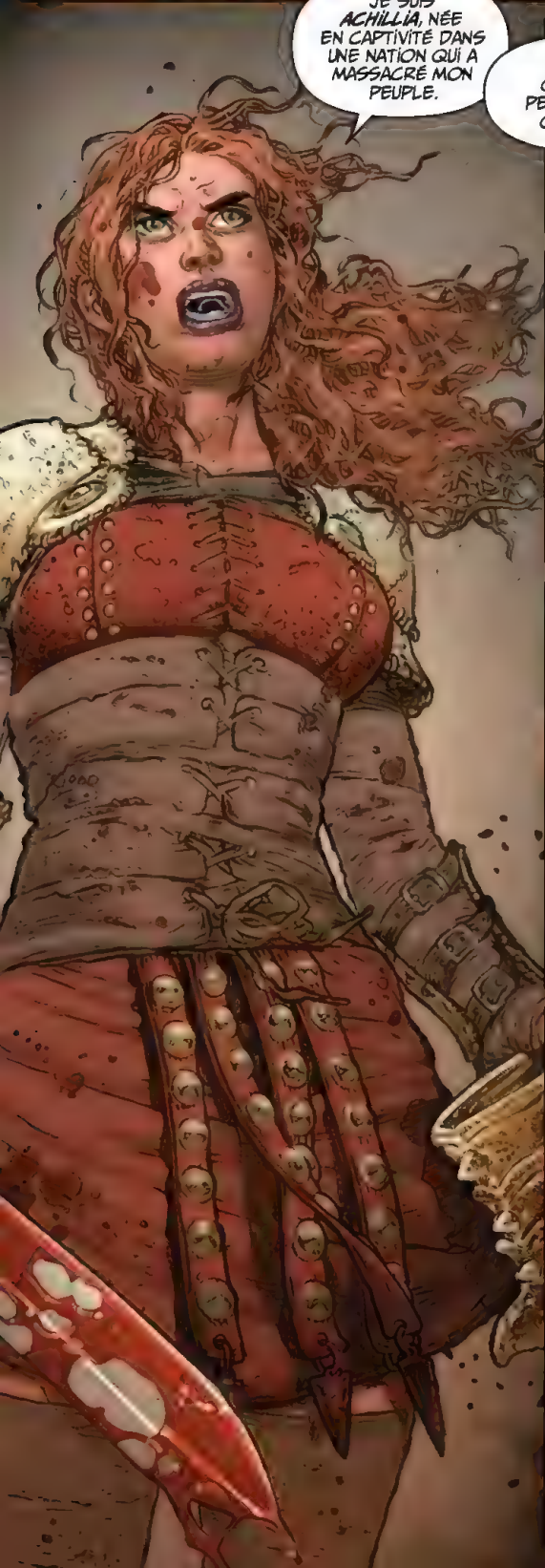
HMPF. EH BIEN,
QUI QUE FUT TON
PEUPLE, JE SUIS SÛR
QU'IL LE MÉRITAIT.

TOUT
COMME VOUS
MÉRITEZ TOUS
LES DEUX DE
MOURIR.

TUEZ-
LES!

À MORT!

PASSEZ-LES
PAR L'ÉPÉE!



LAISSEZ-LA
VIVRE!

VIVE
ACHILLIA!

ACHILLIA
EST LA
MEILLEURE!



VOYEZ-VOUS CE QUE
JE DOIS ENDURER,
DÉCELEUR ?

ACHILLIA
A GAGNÉ SA
LIBERTÉ.



HMMM. J'Y
RÉFLÉCHIRAI.

SOLDATS,
NETTOYEZ L'ARÈNE
DE CES CADAVRES.
LES ANIMAUX DOIVENT
BIENTÔT ENTRER
EN LICE.

VIENS,
PARTONS
TANT QU'ON
LE POUVONS.

"ILS PARAÎT QUE LES ANIMAUX FONT PERDRE LA RAISON À NÉRON."

TU T'ES BIEN BATTU, DÉCELEUR

ET TOI, TU ES UNE VRAIE LIONNE.

MAIS JE DOIS RETROUVER MON FILS. AIDE-MOI, JE T'EN PRIE, ACHILLIA. LA FOLIE SE SERAIT EMPARÉE DE LUI.

TU DÉTOURNES LE REGARD DÈS QUE JE PARLE DE LUI. CELA ME LAISSE PENSER QUE TU SAIS QUELQUE CHOSE.

JE... JE SUIS DÉSOLÉE. C'EST L'ŒUVRE D'ELISSA. COMME JE L'AI DIT, ELLE EST HORS DE CONTRÔLE.

MAIS COMMENT FAIT-ELLE ÇA ? COMMENT A-T-ELLE PU INFECTER AVITUS ? TU DOIS M'AIDER À LE RETROUVER ?

J-JE SAIS UNIQUEMENT QU'ELISSA PARLE AUX DIEUX... ET QU'ILS L'ÉCOUTENT.

MA FEMME A PRATiqué CHAQUE RITUEL DEDIE à CHAQUE DIEU DE LA FERTILITÉ AVANT DE DONNER NAISSANCE à NOTRE FILS. POURTANT, ELLE EST MORTE DANS LES PIRES SOUFFRANCES.

JE NE CROIS PAS AUX DIEUX.

PUIS, JE ME SOUVIENS
D'APOLLON.

DE SON REGARD CRUEL
ET DE SON MAUVAIS
PROVERBE.



DES OFFRANDES SANGLANTES
DANS SON SANCTUAIRE



ET PEUT-
ÊTRE...

QUE MA RATIONALITÉ
VACILLE.

SI... SI TU NE
CROIS PAS DANS
LES DIEUX... EN
QUOI AS-TU
FOI ?



JE SUIS
CERTAIN QU'ELISSA
EST LA CLÉ DE
CE MYSTÈRE.

TU AS BIEN DIT
QUE C'EST UNE
SORCIÈRE ?



C'C'EST VRAI, JE
L'AI VUE CONTRÔLER
UN HOMME DE
LOIN, MAIS...

COM-
MENT ?



NOUS VENONS
D'ÉCHAPPER À LA
MORT ENSEMBLE,
ACHILLIA. ALORS,
DIS-MOI...

... QUE FAIT-
ELLE À MON
GARÇON ?





SI CE DÉCELEUR
SE MÊLE TROP DE
MES AFFAIRES, JE TE
JETTERAI EN PÂTURE
AUX DIEUX.

COMME LE
GRAND APOLLON AU
MENTON GLABRE, DIEU
DES PROPHÉTIES ET
PROMPT À MANIER LE
GLAIVE DE LA
VENGEANCE.

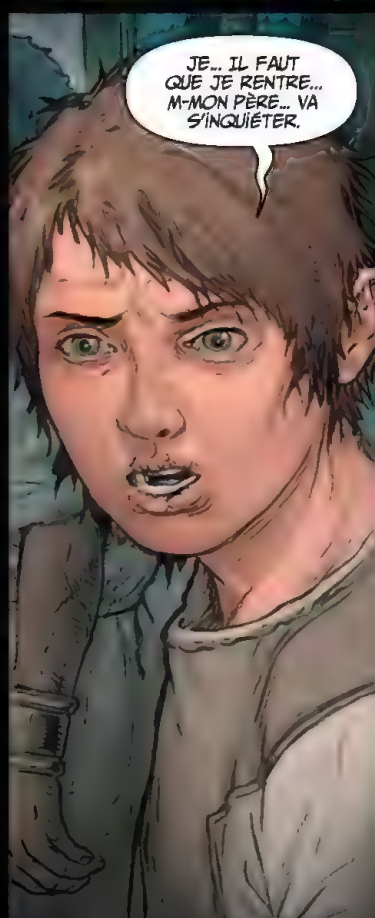
DIEU DES
PROPHÉTIES...
ET PROMPT
À...



AVITUS ! PAR
CÉSAR, QUE FAIS-
TU PARMI CES
POUILLEUX DE
PLÉBÉIENS ?

JE... JE NE M'EN
SOUVIENS PAS...

NOUS ALLONS
FAIRE DES SACRI-
FICES AUX DIEUX
QUI S'ÉVEILLENT.
JOINS-TOI À NOUS,
AVITUS.



JE... IL FAUT
QUE JE RENTRE...
M-MON PÈRE... VA
S'INQUIÉTER.

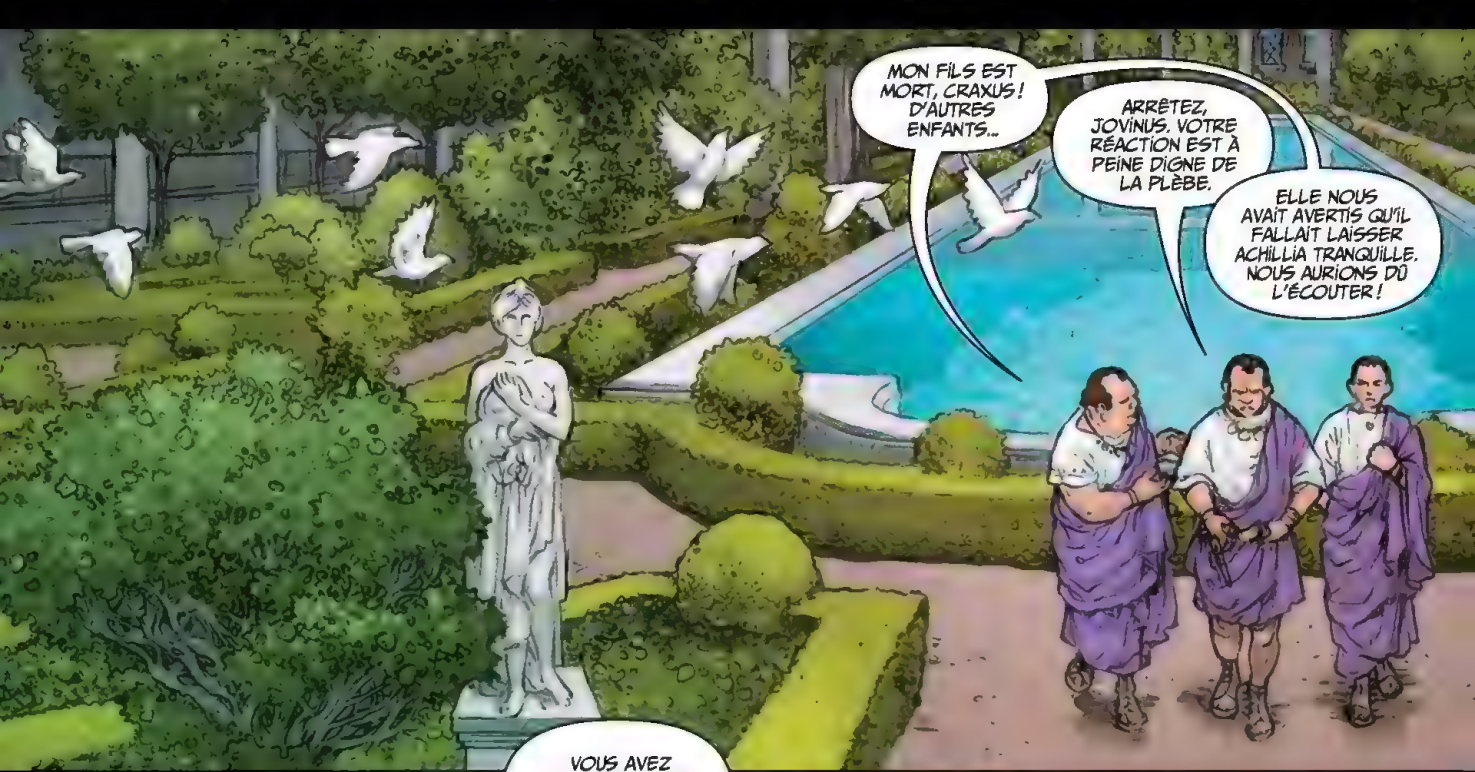


TU ES MIEN ET
FERAS CE QUE JE
T'ORDONNE.



JE... OUI... JE
VOUS SUIS.

"ET RAPPELEZ-VOUS
CE QUE LA SORCIÈRE
AVAIT DIT."



MON FILS EST MORT, CRAXUS! D'AUTRES ENFANTS...

ARRÊTEZ, JOVINUS. VOTRE RÉACTION EST À PEINE DIGNES DE LA PLÈBE.

ELLE NOUS AVAIT AVERTIS QU'IL FALLAIT LAISSER ACHILLIA TRANQUILLE. NOUS AURIONS DU L'ÉCOUTER!

VOUS AVEZ ÉTÉ TROP FIER, ET TROP OBSEDE PAR CETTE GUERRIÈRE!

MAIS NON!

JOVINUS...



TAISEZ-VOUS, SÉNATEUR, SI VOUS TENEZ À VOTRE LANGUE!

UGH!

NOUS DEVONS NOUS SERRER LES COUDES ET TOUT FAIRE POUR QUE LA SITUATION NE DÉGÉNÈRE PAS PLUS.



MON FILS EST FOU, MA FEMME ME HAÏT ET MON MEILLEUR SERVITEUR ME VOLE. COMMENT POURRAIT-ELLE ÊTRE PIRE?

NÉRON POURRAIT DÉCOUVRIR QUE NOS ACTIONS ONT INDIRECTEMENT MENÉ À LA MALÉDICTION AFFLIGEANT ROME.



C'EN SERAIT FINI DE NOUS!

ALORS, NOUS DEVONS RETROUVER LE SEUL HOMME CAPABLE DE TOUT RÉVÉLER À NOTRE GLORIEUX EMPEREUR...

"... ET L'ÉLIMINER."

ACHILLIA
M'A TOUT DIT À
PROPOS DE LA
SORCIÈRE.

ELISSA A DÙ
PRENDRE QUELQUE
CHOSE APPARTENANT
À AVITUS, UN MORCEAU
DE VÊTEMENT OU DE
CHEVEUX...

C'EST UNE
VOLEUSE ?!

BIEN PIRE
QUE ÇA.

ELLE UTILISE JE
NE SAIS COMMENT
CES OBJETS VOLÉS POUR
CONTRÔLER SES VICTIMES,
COMME UN MARIONNETTISTE
IBÈRE FERAIT BOUGER
SON MANNEQUIN.

VOUS
PENSEZ DONC
QUE C'EST DE
LA MAGIE ?

UN BON
VIEUX WYRD,
COMME ON DIT EN
BRETAGNE ?

JE RESTE CERTES
SCEPTIQUE EN MATIÈRE
DE DIEUX, MAIS JE CROIS
EN CE QUE MES
YEUX ONT VU.

ET CERTAINES
CHOSSES DÉPASSENT
PARFOIS TOUTE
EXPLICATION
RATIONNELLE.

ACHILLIA FOUILLE D'AUTRES ENDRONTS
DANS LESQUELS ELISSA ET ELLE SE
SONT PARFOIS RENCONTRÉES.

C'EST
DONC LÀ QUE
LA SORCIÈRE
OPÈRE ?

C'EST
LÀ QUE J'AI
SUIVI ACHILLIA,
OUI.

ALORS, OÙ
EST-ELLE ? IL N'Y A
RIEN D'AUTRE QUE DES
CADAVRES DÉCOM-
POSÉS, ICI !

TU ES SÛR
QUE TU ÉTAIS
SOBRE ?

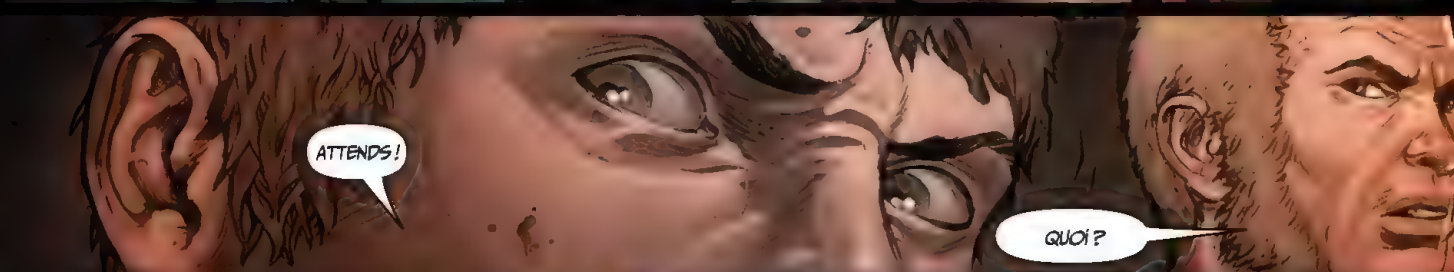
AUTANT QUE
VOUS L'ÊTES.

CES BRETONS
ET LEUR CER-
VOISE...

ELISSA ÉTAIT LÀ,
D'ACCORD ? J'AI PARLÉ
À UNE FEMME VENUE
LUI ACHETER DES
CHARMES POUR SON
MARI INFIDÈLE ET...

QU'EST-CE
QUE TU RACONTES
LÀ ? JE N'AI CURÉ DE
SON HISTOIRE !

UGH...
GHH...
KKK !





LE TEMPLE
D'APOLLON.

OU PLUTÔT, L'UN
DE SES TEMPLES.

ÉTANT UNE DES DIVINITÉS
LES PLUS POPULAIRES, DES
CENTAINES DE TEMPLES ET
SANCTUAIRES ONT ÉTÉ EDIFIÉS
À TRAVERS TOUT L'EMPIRE À
CE PARANGON DE VÉRITÉ
ET DE BEAUTÉ.



MAIS C'EST DANS CELUI-CI
QUE J'AI ÉTÉ TÉMOIN, IL Y A
QUELQUES JOURS, DE L'AUTRE
VISAGE DU JEUNE DIEU.

SACRILÈGE !



ANTONIUS AXIA,
SALE IMPIE, TU SOUILLES
LA DEMEURE DU
DIEU CHASTE.

NOUS NE TE
PARDONNERONS PAS
D'INSULTER NOTRE
DIVINITÉ !



TU VAS MOURIR
POUR TON
SACRILÈGE !



JE PRENDS
LE CHAÛVE.

D'ACCORD,
MAIS VAS-Y
DOUCEMENT.



NOUS NE
VOUDRIONS
PAS ÊTRE
ACCUSÉS...



... DE PRATIQUER
DES SACRIFICES DANS
UN TEMPLE!

UGH!

NGG!



RUBRIA, LA GRANDE VESTALE
SOUTIENT QUE LE PASSAGE
À L'ACTION ENVOIE PLUS
DE SANG AU CERVEAU...

... CE QUI PERMET PARFOIS
AUX YEUX (QUI SONT LES
SENTINELLES DU CERVEAU)
DE VOIR...

... CE QU'ILS AURAIENT
MANQUÉ NORMALEMENT.



ON LES
APPELAIT LES
CAUCHEMARS
D'ULYSSE.

LE COLLÈGE DES VIERGES VESTALES.



ELLES SONT
DE LA MÊME FAMILLE
QUE CELLES QUI ONT
RENDU LES HOMMES DU
ROI D'ITHAQUE FOUS.
ELLES SONT RARES ET
DANGEREUSES. MÊME
LES TOUCHER PEUT
PROVOQUER UNE
CRISE DE DÉLIRE.

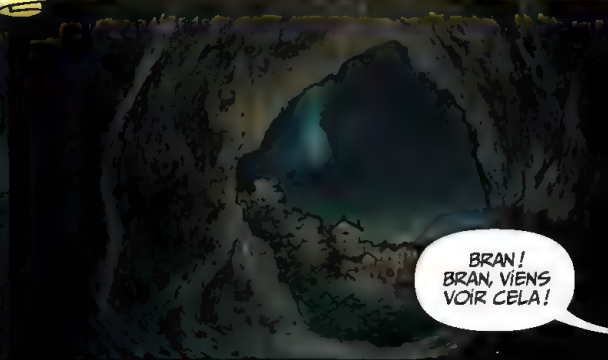
OÙ
PEUT-ON EN
TROUVER,
RUBRIA ?

EN QUOI CELA
VOUS AIDERA-
T-IL À LEVER LA
MALÉDICTION PESANT
SUR ROME. NÉRON
MENACE DE ME...



RÉPONDEZ À
MA QUESTION,
NOM D'UN CHIEN !
LA VIE DE MON
FILS EN DÉPEND.

LES CAVERNES DU TRASTEVERE, À DEUX HEURES À L'OUEST DE ROME.



BRAN !
BRAN, VIENS
VOIR CELA !

CELA FAIT TROIS HEURES
QUE NOUS ERRONS DANS
CE LABYRINTE HUMIDE...

C'EST ÇA, LA
MALÉDICTION
D'ULYSSE ?

SON
CAUCHEMAR ! ET
N'Y TOUCHE PAS,
RUBRIA A DIT...





UGH!
BRAN ? T-TU
VOIS... ?

OUI, MOI
AUSSI J'EN
PRENDS PLEIN
LE CERVEAU. PAR
AGRONA...

BON SANG, AI-JE VRAIMENT
TOUCHÉ CETTE INCROYABLE
PLANTE TROP LONGTEMPS ?



EN AURAIS-
JE MÊME
INGÉRÉ ?!



TU AURAIS DÛ
LAISSER ACHILLIA
TRANQUILLE.

JE... JE
NE LUI VEUX
PAS DE
MAL.

TU ES
ROMAIN, TU N'ES
PAS DIGNES DE
CONFIANCE.

LES
CARTHAGINOIS ET
LES ROMAINS AVAIENT
SIGNÉ UN PACTE, MAIS
VOUS NOUS AVEZ TRAHIS.
VOUS AVEZ MASSACRÉ
NOS HOMMES ET RÉDUIT
NOS FEMMES EN
ESCLAVAGE.



C-C'ÉTAIT
IL Y A SI
LONGTEMPS !

ACHILLIA ET
MOI SOMMES NÉES
EN CAPTIVITÉ À CAUSE
DE VOS MÉFAITS. CETTE
ÉPOQUE NE SERA
JAMAIS RÉVOLUE
POUR NOUS.



JE VAIS
TE BRISER AFIN
DE M'ASSURER
QUE TU NE LUI
FERAS RIEN.

TU M'AS FACILITÉ
LA TÂCHE EN POUSSANT
TON FILS À SE MÉLANGER
À SES SUPÉRIEURS
DANS LA SOCIÉTÉ.

LE RIRE DE CETTE FOLLE
ME POURSUIT JUSQU'À LA
SORTIE DE LA CAVERNE.

CES SATANÉS
PLANTES M'ONT
RETOURNÉ L'ESTOMAC.

ET SES DERNIERS
MOTS ASSAILLENT SANS
RELÂCHE MON CERVEAU.

JE N'AI JAMAIS ENCOURAGÉ AVITUS À SE MÉLER
À SES SUPÉRIEURS. JE VOULAIS SIMPLEMENT
QU'IL AIT UNE MEILLEURE ÉDUCATION.

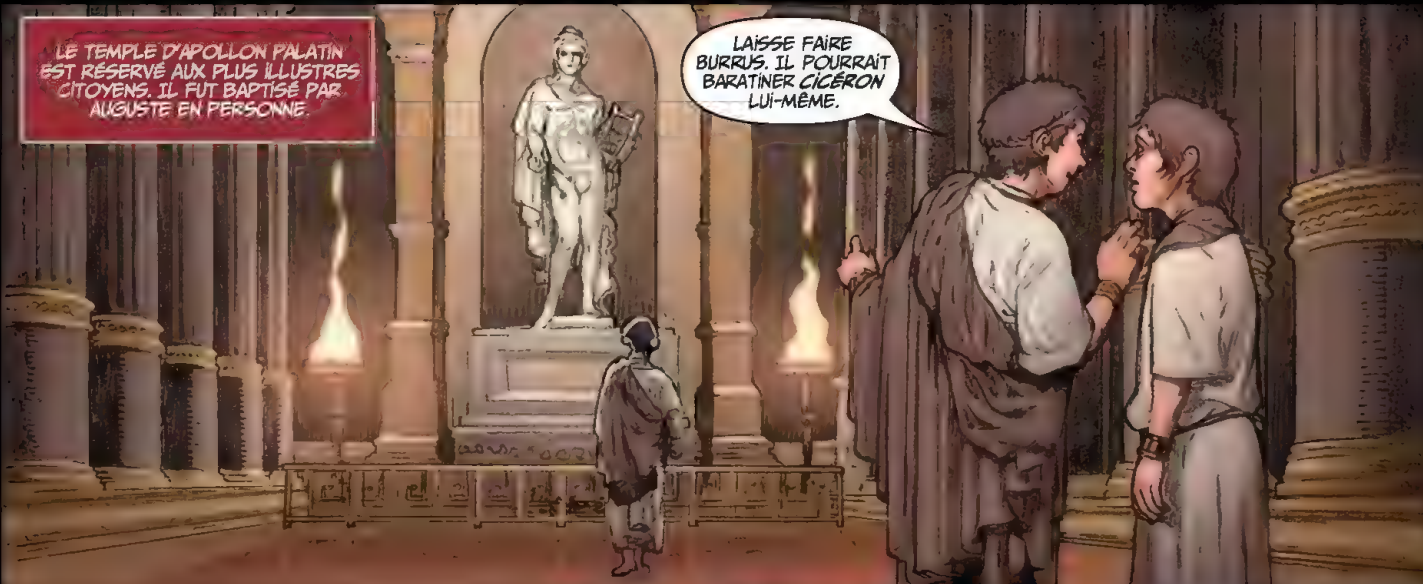
MAIS QU'EST-CE
QUE CELA A À VOIR
AVEC TOUT CECI ?

NOS CHEVAUX SONT À BOUT DE SOUFFLE,
ET JE SENS LA PUANTEUR FAMILIÈRE DU TIBRE
LORSQUE JE COMPRENS ENFIN SES PAROLES.

JE SAIS ALORS NON
SEULEMENT COMMENT
MON FILS DOIT MOURIR...

LE TEMPLE D'APOLLON PALATIN
EST RÉSERVÉ AUX PLUS ILLUSTRES
CITOYENS. IL FUT BAPTISÉ PAR
AUGUSTE EN PERSONNE.

LAISSE FAIRE
BURRUS. IL POURRAIT
BARATINER CICÉRON
LUI-MÊME.



Ô, GRAND APOLLON !
JE SUIS BURRUS. MA FAMILLE
REMONTE AU PUISSANT ÉNÉE
EN PERSONNE. CE QUI EST,
TU EN CONVIENDRAS,
IMPRESSIONNANT.

NOUS SOMMES
VENUS SALUER TA
RENAISSANCE.



MA RENAISSANCE ? POUR QUI
TE PRENDS-TU,
SALE PETIT...

AHEM...

LES CRIMES DU
PÈRE TERNISSENT
LEUR LIGNEE.

LES FILS
SOUFFRIRONT ...

LA
STATUE !

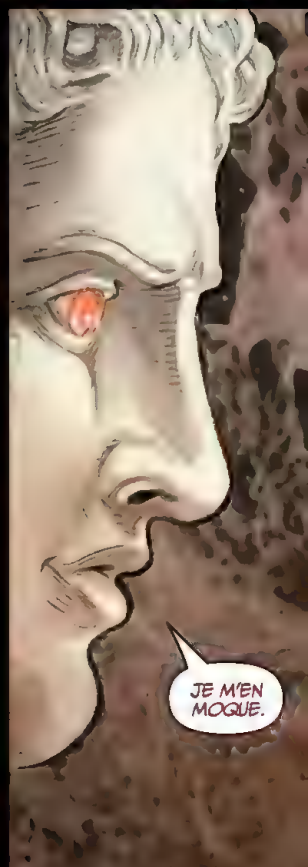
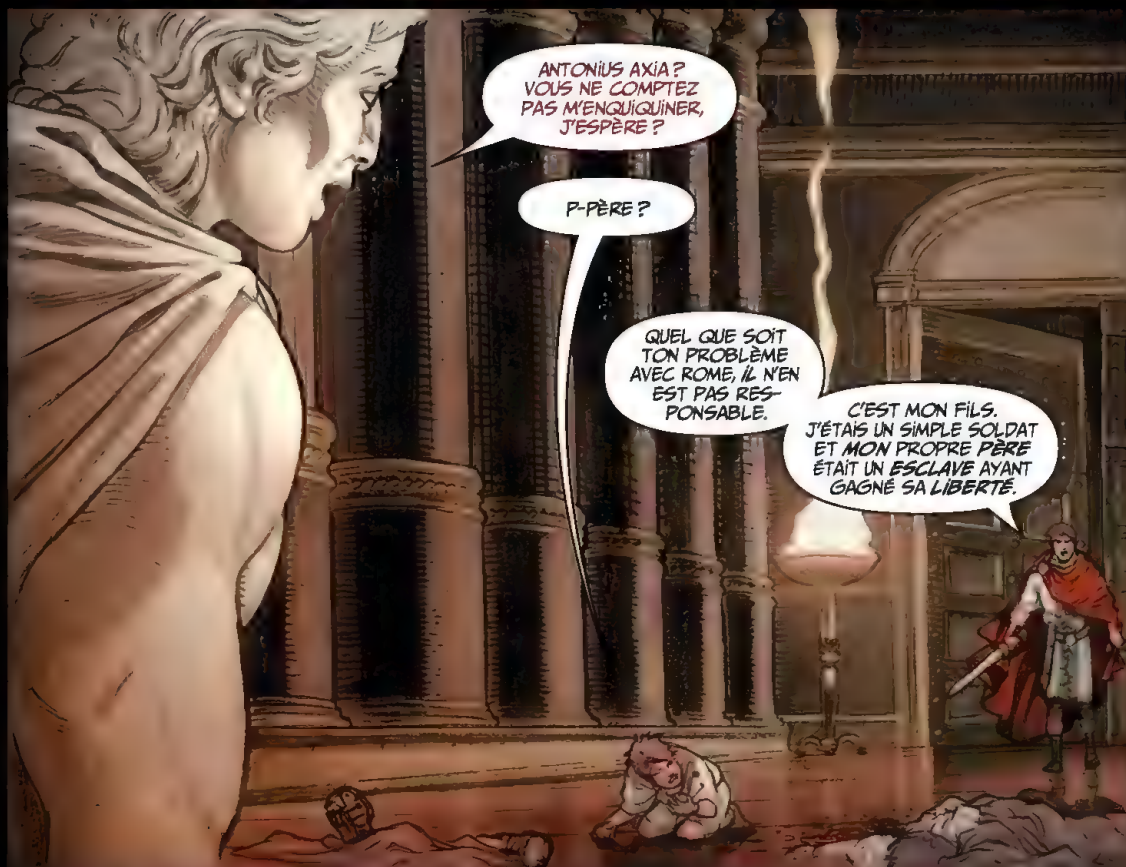
I-IL
S'ÉVEILLE !



... TOUS
PÉRIRONT.

AAAGHHH!







**MAUDIT
DIEU!**

TU NE
TOUCHERAS
PAS À MON
FILS!



VALIANT PETER MILLIGAN * JUAN JOSÉ RYP * FRANKIE D'ARMATA

4

BRITANNIA

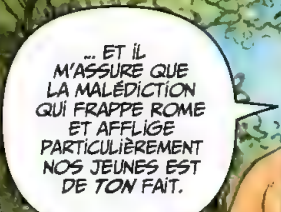
WE WHO ARE ABOUT TO DIE



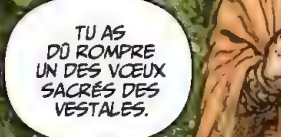
MACK



"CRAXUS EST UN HOMME TRÈS PIEUX
ISSU D'UNE FAMILLE RESPECTÉE.
C'EST L'UN DE MES PLUS
CONSEILLERS LES PLUS FIABLES..."



... ET IL
M'ASSÛRE QUE
LA MALEDICTION
QUI FRAPPE ROME
ET AFFLIGE
PARTICULIÈREMENT
NOS JEUNES EST
DE TON FAIT.



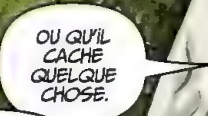
TU AS
DÛ ROMPRE
UN DES VŒUX
SACRÉS DES
VESTALES.



T'ES-TU
DEMANDÉ POUR-
QUOI CRAXUS EST
SI PROMPT À ME
BLÂMER POUR TOUS
CES MAUX ?



PEUT-ÊTRE
QU'IL S'IN-
QUIÈTE POUR
SA VILLE.



OU QU'IL
CACHE
QUELQUE
CHOSE.

JE VOULAIS
TE FAIRE CRUCIFIER
NUÉ PENDANT QUE
JE JOUERAIS DE
LA LYRE...



... MAIS MES
PRÊTRES M'ONT
RÉTORQUÉ QUE CE
SERAIT BIEN TROP
MODÉRÉ.

TU DOIS
ÊTRE TRÈS
DÉÇU.

JE FAIS
DONC CREUSER
UNE FOSSE DANS
LE SCELERATUS
CAMPUS OÙ TU
SERAS ENTERRÉE
VIVANTE.



ET NI
TON CHER
DÉCELEUR NI
LES DIEUX...

... NE POURRONT TE SAUVER."

AAAAH! MON VISAGE!

KIRK!

LE TEMPLE D'APOLLON PALATIN.

TU AS FAILLI
DÉGRADER MON
VISAGE SI PARFAIT
SALE... SALE
MORTEL!

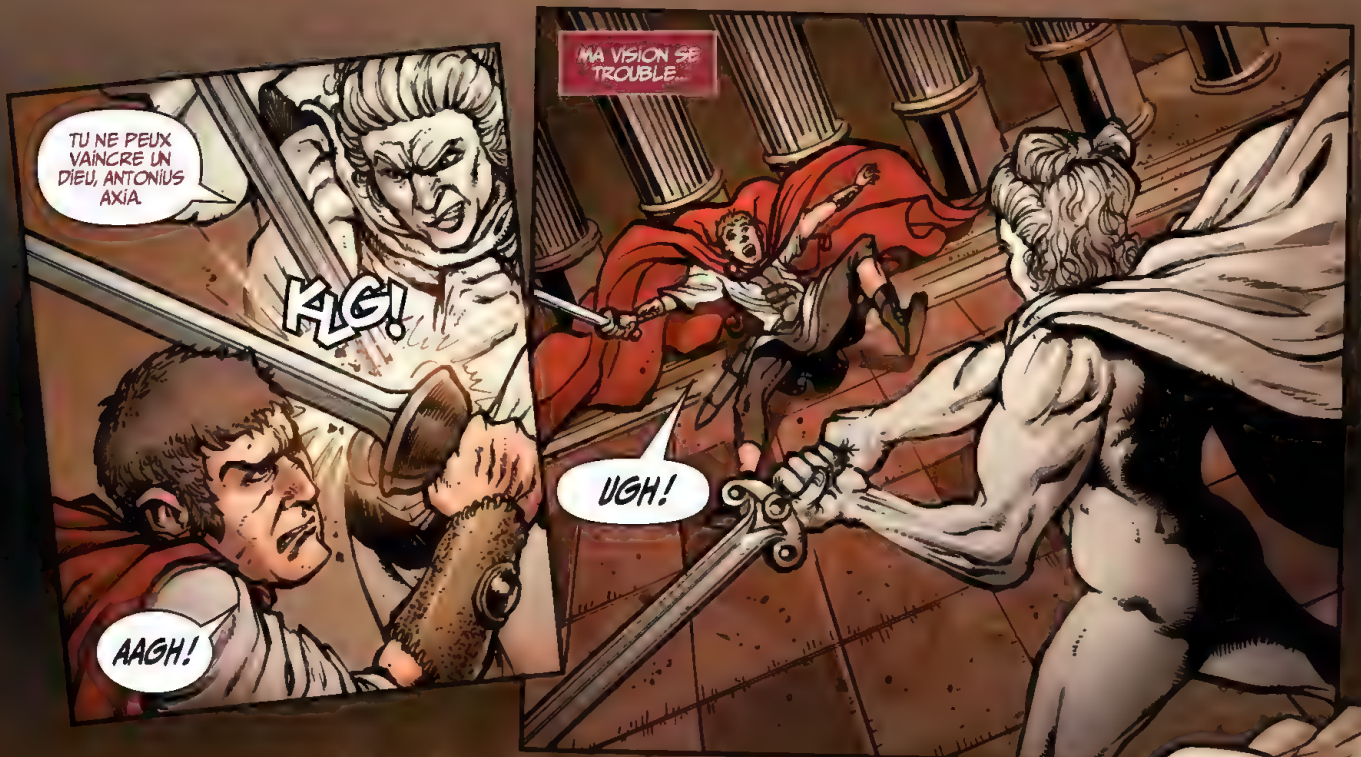
JE TE RÉDUIRAI
EN CHARPIE ET
T'ENVERRAI SUR LES
RIVES DE L'ACHÉRON
SANS OBOLE
POUR PAYER LE
PASSEUR!

AVITUS! PARS VITE D'ICI!

N-NON! J-JE NE T'ABANDONNERAI PAS, PÈRE!

ÉCOUTE-MOI, BON SANG! FUIS!

ÉCOUTE-MOI
BON SANG!
FLUIS!





LES MOTS DE
MON FILS TONNENT
À MES OREILLES.

JE ME RAPPELLE ALORS
CE QUE J'AI APPRIS AU
CONTACT DES VESTALES.

JE ME SOUVIENS DE
CES TEXTES ÉTRANGES
QUI SE SONT GRAVÉS
DANS MON ESPRIT...

... CES ÉCRITS QUI
M'ONT PERMIS DE
DEVENIR LE DÉCELEUR.

M-MON
FILS A
RAISON.

JE
REJETTE
L'EXISTENCE
DES DIEUX.

ALORS,
COMMENT
POURRAIS-TU
ME TUER ?!

RUBRIA ME
DIRAIT DE ME
SERVIR DE MON
CERVEAU...

DE MES
YEUX.

QU... ?! PAR
ROMULUS !



MON ESPRIT ET MA VISION RETROUVENT ALORS LEUR CLARTÉ.

MAIS JE N'ESSAIE PAS DE COMPRENDRE. PAS TOUT DE SUITE.

D'ABORD, JE DOIS ME SERVIR DE MES SENS, RASSEMBLER DES PREUVES.



OBSERVER.

AAAARGH!

PAR LA LOUVE! JE L'AI BLESSÉ.



C'EST UNE ENIGME D'IGNE DU SPHINX!

QUEL GENRE DE DIEU SAIGNERAIT?

ET QUI PLUS EST, FUIRAÎT DEVANT UN SIMPLE MORTEL?



J'AI ENVIE DE POURCHASSER CETTE DIVINITÉ HURLANT DE DOULEUR, MAIS JE M'ARRÊTE NET.

JE SUIS CE QU'ON POURRAÎT APPELER UN PARENT ISOLÉ. J'AI DONC D'AUTRES RESPONSABILITÉS...



BIEN PLUS IMPORTANTES.

P-PÈRE... QUE S-SE PASSE-T-IL? JE NE COMPRENS PAS. L-LES DIEUX...

N'AI PAS PEUR, TOUT IRA BIEN. RESTE ICI PENDANT QUE J'OBSERVE LES LIEUX.



J'AI VU BEAUCOUP DE SANG HUMAIN DURANT MA VIE DE SOLDAT.

ET JE SUIS CERTAIN D'UNE CHOSE, ÇA EN EST.



JE NE SUIS
DONC PAS
SURPRIS DE
RETROUVER
APOLLON SUR
SON PIÉDESTAL.

NI DE DÉCOUVRIR
CE QUI SE TROUVE
AU SOL JUSTE
EN DESSOUS.



LE CAUCHEMAR D'ULYSSE,
LA PLANTE D'ELISSA.

MAIS... UNE OMBRE
D'ERRIÈRE MOI!



AVITUS!

SALES CHIENS DE
ROMAINS ! ASSASSINS
ET ESCLAVAGISTES
DE MON PEUPLE !



ÉCOUTE BIEN
MES PAROLES, PETIT,
ET RAPPORTE-
LES-LUI.

ASSASSINS
ET ESCLAVAGISTES
DE MON PEUPLE...



... VOS
PROPRES
FILS VOUS
TUERONT !

JE T'EN
PRIE...



... PARDONNE-
MOI MON
FILS.

BHF

NOGN!

LE COLLÈGE DES VIERGES
VESTALES.

VOUS
SOUSHAITEZ QUE
J'ABRITE VOTRE FILS
DANS LE SANCTUAIRE
DES PRÊTRESSES
DE VESTA ?

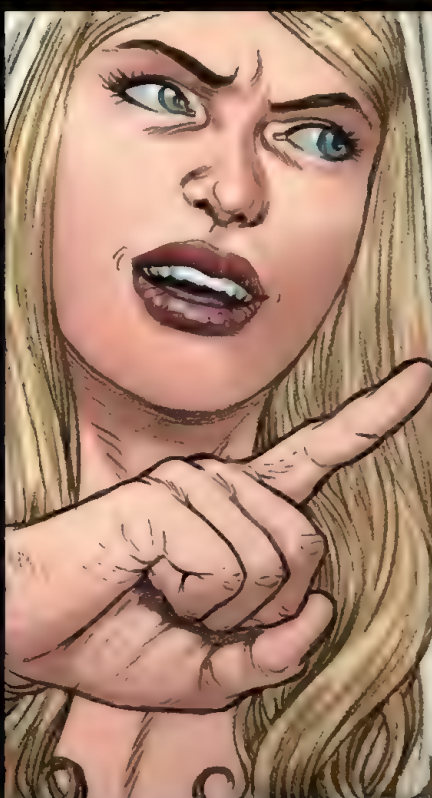
VOUS VOULEZ
VRAIMENT QUE
NÉRON AIT UNE
BONNE RAISON
DE ME FAIRE
EXÉCUTER !

C-CE SERAIT...
SEULEMENT LE TEMPS...
QUE J'ARRÊTE ELISSA. ELLE
PEUT CONTRÔLER L'ESPRIT
DES GENS ET A EXERCÉ
SON EMPRISE SUR MON
FILS. JE NE PEUX METTRE
SA VIE D'AVANTAGE
EN DANGER.



JE DEVRAIS
T'ACCOMPAGNER,
PÈRE.

LA SAINTE DAME
A RAISON. TOUT HOMME
DÉCOUVERT ICI EST
SOUSPÇONNÉ DE METTRE LA
CHASTÉTÉ DES VESTALES
EN PÉRIL ET EST FOUETTÉ
À MORT DANS LE FORUM
AUX BESTIAUX.



JE PENSE
QUE MES FILLES
SAURONT DOMINER
LEURS PLUS BAS
INSTINCTS EN TA
PRÉSENCE,
AVITUS.

NE VOUS
MOQUEZ PAS
DE MOI !



VULVIA, LUCRETIA,
CONDUISEZ NOTRE
INVITÉ DANS UNE DES
CHAMBRES AU
SOUS-SOL.

ET S'IL SE
MET À DÉLIRER,
ENFERMEZ-LE.





JE VOIS
QU'IL A HÉRITÉ DE
L'INTELLIGENCE DE
SON PÈRE... ET DE SA
FORTE TÊTE.

SON PÈRE A
AUSSI BESOIN D'UN
AUTRE SERVICE.



J'AI
TROUVÉ
CECI DANS
LE TEMPLE.

LE
CAUCHEMAR
D'ILYSSE.

TOUTE INFORMATION
SUR CETTE PLANTE ME SERA
UTILE. JE SUIS CONVAINCU
QU'ELISSA S'EN SERT POUR
NOUS FAIRE VOIR DES
DIEUX COURROUCÉS.

ET CELA
MARCHE SUR
VOUS ?!



EN EFFET,
MÊME SI JE
N'Y CROIS
PAS...

... IL SEMBLE QUE
LES SUPERSTITIONS
AUXQUELLES CROYAIT
MON PÈRE SUBSISTENT
DANS UNE PARTIE DE
MON SUBCONSCIENT.



JE FERAÏ CE
QUE JE PEUX DANS
LE PEU DE TEMPS QU'IL
ME RESTE. NÉRON
POURRAIT EXIGER MA
MORT À N'IMPORTE
QUEL MOMENT.

JE DE-
VRAIS DONC
Y ALLER.

VOUS ALLEZ
VOUS JETER DANS LES
GRIFFES D'ELISSA EN
SACHANT DE QUOI ELLE
EST CAPABLE ?



EN FAIT, JE
PENSE NE PAS EN
SAVOIR MÊME
LA MOITIÉ.

L'ÉCOLE DE GLADIATEURS LUDUS.



J'AI REMPLI
MES OBLIGATIONS ! J'AI
COMBATTU À TRAVERS TOUT
L'EMPIRE DURANT CINQ ANS ET
T'AI PERMIS DE T'ENRICHIR PAR
LA MÊME OCCASION !

ACHILLIA,
MA BELLE !



JE NE SUIS
PAS TA BELLE !

N-NON
-SULUK-
BIEN SÛR...
M-MAÏS...

JE VEUX MON
RUDIS, CETTE ÉPÉE DE
BOIS SYMBOLISANT
MA LIBERTÉ !

L-LÂCHE-MOI
-AAK/- -AAK/- ET...
JE T'EXPLIQUERAI
TOUT...



JE T'AURAIS
-AAK/- VOLONTIERS
RENDU TA LIBERTÉ,
MAIS L'ÉCOLE A ÉTÉ
RACHETÉE PAR UN
MEMBRE DE L'ÉLITE.

QUI EST LE
NOUVEAU PRO-
PRIÉTAIRE ?



LE SÉNATEUR CRAXUS,
IL A DÉCLARÉ QU'AUCUN
GLADIATEUR NE SERAIT LIBÉRÉ
SAUF ORDRE EXPRES
DE L'EMPEREUR.

CRAXUS ? IL ÉTAIT PRÉSENT
LORSQUE CE PORC DE SULLA A
TENTÉ DE ME VIOLER.

ACHILLIA...



... IL FAUT QUE
NOUS PARLIONS
D'ELISSA.

UNE HEURE APRÈS.

IL FAUT QUE JE SACHE TOUT D'ELISSA AVANT DE L'AFFRONTER À NOUVEAU.

JE T'AI DÉJÀ DIT TOUT CE QUE JE SAVAIS. NOUS AVONS GRANDI ENSEMBLE DANS LA MAISON DE SULLA.

JE SUIS ALLÉE LA TROUVER POUR QU'ELLE M'AIDE, QUAND CRAXUS A TENTÉ DE ME FAIRE TUER.



ACHILLIA! C'EST ACHILLIA!

JE T'AI VUE TUER CES GERMAINS LORS DES JEUX DU MOIS DERNIER. TU ÉTAIS MAGNIFIQUE!

MERCI.



MERCI À TOI! TU ME DONNES L'IMPRESSION D'ÊTRE FORTE.

MAIS TU L'ES! N'OUBLIE JAMAIS CE JOUR, MON AMIE.



TU ES IMPORTANTE POUR CES FEMMES.

EN EFFET.

ET TU COMPTES BEAUCOUP POUR ELISSA, MÊME SI JE NE COMPRENDS PAS POURQUOI.



QUELQU'UN LA CONNAÎT ENCORE MIEUX QUE MOI...

QUI?

N'Y PENSE MÊME PAS. TU NE POURRAS PAS LA RENCONTRER.

ELLE VIT AVEC LIVILLA, LA VEUVE DU SÉNATEUR SULLA...

"... QUI SE LAISSE PARFOIS EMPORTER PAR SON CARACTÈRE."

C'EST DONC VOUS LE DÉCELEUR ?

JE CONNAIS VOTRE RÉPUTATION. VOUS POUVEZ PARLER... MAIS SEULEMENT SI C'EST DIVERTISSANT. MA JOURNÉE A ÉTÉ FORT ENNUYEUSE.



J'AIMERAIS M'ENTREtenir AVEC L'UNE DE VOS PLUS VIEILLES ESCLAVES.

POURQUOI ? LA PLUPART D'ENTRE EUX NE PEUVENT MÊME PLUS ALIGNER DEUX MOTS.

ATTENDEZ !



JE PENSAIS BIEN AVOIR RECONNU LA CATIN QUI A ASSASSINÉ MON PAUVRE SULLA !

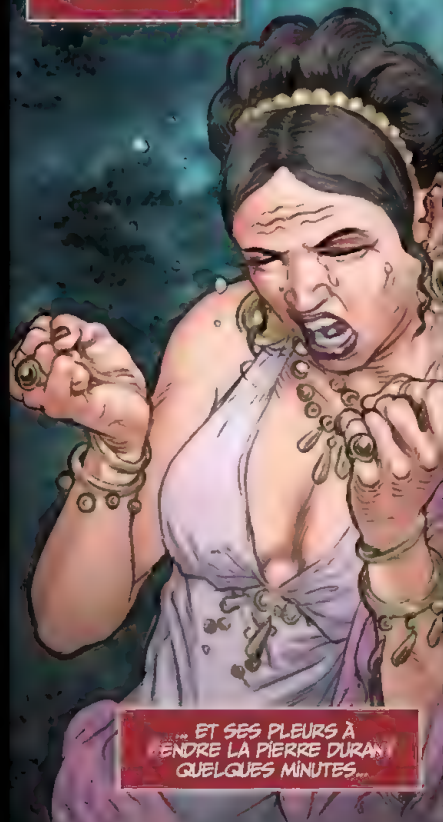
LIVILLA, NOUS NE DEMANDONS QUE QUELQUES INSTANTS AVEC UNE DE VOS ESCLAVES.



EMMENEZ-LA HORS DE MA VUE ! MA VIE EST UN ENFER SANS MON BON SULLA !

CHACQUE NUIT J'ARRACHE MES VÊTEMENTS DE DÉSESPOIR !

J'ÉCOUTE SES LAMENTATIONS...



... ET SES PLEURS À ENDRE LA PIERRE DURANT QUELQUES MINUTES...

JUSQU'À CE QUE JE SOIS CERTAIN DE MOI.

JE DOUTE QUE LA MORT DE SULLA VOUS AFFLIGE TANT QUE CELA.

QUOI ? ! VOUS OSEZ ? !

VOUS AVEZ HÉRITÉ DE CETTE BELLE VILLA ET IL AVAIT LA RÉPUTATION DE COUCHER AVEC SES ESCLAVES, CE QUI DEVAIT ÊTRE D'ÉHONORANT POUR VOUS.



D'ÉHONORANT ?

VOUS N'AVEZ AUCUNE IDÉE DE CE QUE J'AI ENDURÉ !



CINQ MINUTES PLUS TARD,
NOUS SOMMES DANS LE
QUARTIER DES ESCLAVES.

TU SAVAIS
QU'ELLE FEIGNAIT
SON CHAGRIN ?

J'EN ÉTAIS
À PEU PRÈS
SÛR.

AS-TU DÉCELÉ
SES VÉRITABLES
SENTIMENTS
PAR MAGIE ?

NON, C'EST
TOUT L'OPPOSÉ
DE LA MAGIE
EN FAIT.

J'AI ASSISTÉ À
DE NOMBREUSES
TRAGÉDIES AU THÉÂTRE,
ET PLUS ELLE PARLAIT,
PLUS ELLE ME FAISAIT
PENSER À UN MAU-
VAIS ACTEUR.

YEUX VERTS ?
C-C'EST BIEN TOI,
MA PETITE YEUX
VERTS ?

BABA !

ANTONIUS,
VOICI BABA. ELLE
NOUS A ÉLEVÉES,
ELISSA ET MOI.

ELLES ÉTAIENT
DEUX FORTES TÊTES.
TOUJOURS À SE
FOURRER DANS
LES ENNUIS.

PARLEZ-MOI
D'ELISSA, BABA.
DITES-MOI TOUT CE
QUE VOUS SAVEZ
SUR ELLE. ABSOLU-
MENT TOUT.

COMME VOUS LE SAVEZ, LES BÉBÉS NON DESIRÉS
SONT MIS À LA DÉCHARGE. C'EST LE MEILLEUR ENDROIT
POUR TROUVER DES ESCLAVES PAS CHERS.

ELISSA
EST UNE ENFANT
REJETÉE ?

AH !
ELISSA EST
UN CAS UN PEU
SPÉCIAL.

ET TANDIS QUE LA VIEILLE FEMME
PARLE, JE SAIS OÙ NOTRE QUÊTE
NOUS EMMÈNERA ENSUITE.

LES CAVERNES DU TRASTEVERE.

LA MÊME NUIT.

DOIT-ON
VRAIMENT
PORTER CES
CHOSSES?

ÇA PUE LE
RAT MORT.

C'EST RUBRIA
QUI NOUS LES A
DONNÉES, BRAN.
ALORS, OUI.

JE DEVRAIS
PEUT-ÊTRE Y ALLER
SEULE ET VOIR SI JE
PEUX CONVAINCRE
ELISSA D'ARRÊTER...

ELLE ENVOIE LES
DIEUX DES ENFERS
CONTRE NOUS! NOUS
SOMMES PERDUS!

A-ANTONIUS! NOUS
AVONS DÉCHAÎNÉ
LA COLÈRE DE
VOS DIEUX!

N-NON!
JE REFUSE
D'Y CROIRE!
COUVREZ-VOUS VITE
LE NEZ AVEC
LE LINGE!

KRAAKKKK
THUMMMM!

UGH?!

AAGHH!

KLING!

UGH!

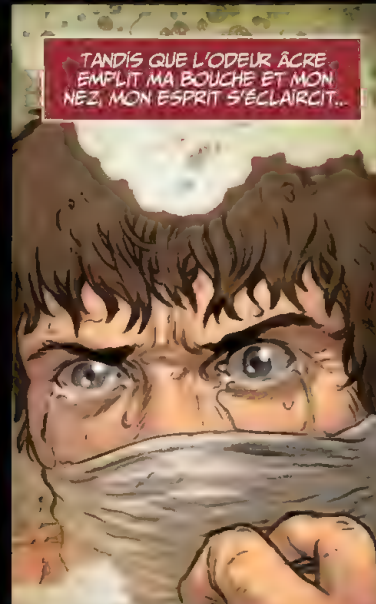


HEUREUSEMENT, RUBRIA
A PU NOUS AIDER.



ELLE A ÉTUDIÉ LES VIEUX OUVRAGES
DES VESTALES POUR EN APPRENDRE
PLUS SUR LE CAUCHEMAR D'ULYSSE.

CELA LUI A PERMIS
D'ÉLABORER UN ONGUENT À PARTIR
D'HORRIBLES ÉLÉMENTS DONT ELLE
A IMPRÉGNÉ CES LINGES.



TANDIS QUE L'ODEUR ÂCRE
EMPLIT MA BOUCHE ET MON
NEZ, MON ESPRIT S'ÉCLAIRCIT...



ET LE VOILE
SE LÈVE.

LES ROMAINS
ONT DÉTRUIT NOTRE
CULTURE, ACHILLIA MAÏS
TU NOUS TRAHIS TOUT
DE MÊME À LEUR
PROFIT ?!

JE NE
TRAHIS RIEN
NI PERSONNE,
ELISSA.



CE ROMAIN ME
VIOLERA PUIS ME TUERA,
COMME SES ANCÊTRES
L'ONT FAIT AVEC
LES NÔTRES !

NON ! JE NE SUIS
PAS DE CETTE VEINE-
LÀ ! ÉCOUTE...



JE
REFUSE
QUE TU ME
TOUCHES



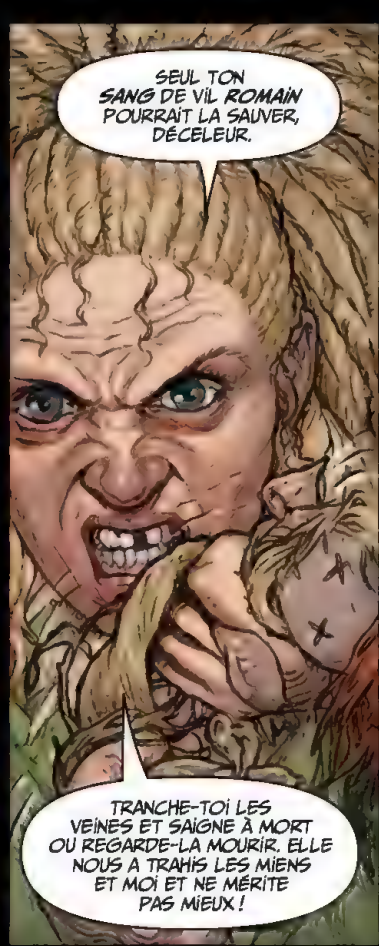
... SANS EN SUBIR LES CONSÉQUENCES!

UGH!



ACHILLIA, NON!

LÂCHE TON ÉPÉE, PETITE!



SEUL TON SANG DE VIL ROMAIN POURRAIT LA SAUVER, DÉCELEUR.

TRANCHE-TOI LES VEINES ET SAIGNE À MORT OU REGARDE-LA MOURIR. ELLE NOUS A TRAHIS LES MIENS ET MOI ET NE MÉRITE PAS MIEUX!



UGGNH!

IL FAUT QUE J'INTERVIENNE, ELLE EST EN TRAIN DE LUTTER CONTRE LE SEUL ADVERSAIRE CAPABLE DE LA VAINCRE.



ELLE-MÊME.

JE T'AI ENTENDUE PLEURER LA CHUTE DE CARTHAGE, ELISSA.

ALORS, ÉCOUTE CE QUE J'AI APPRIS DANS LE QUARTIER DES ESCLAVES DE LA VILLA DE SULLA.

"TOUTES SORTES DE DÉCHETS
SONT JETÉS DANS LES CHAMPS
AUX ALENTOURS DE LA CITÉ :
DES POTERIES, DES CADAVRES
D'ANIMAUX, DES DÉTRITUS HUMAINS..."

"... ET PARFOIS MÊME D'AUTRES
GENRES DE PRODUITS INDÉSIRABLES."

"IL Y A DES ANNÉES, UNE ESCLAVE
REÇUT L'ORDRE PAR SA NOBLE
MAÎTRESSE D'Y ABANDONNER UN
ENFANT NON DÉSIRÉ."

AVEC UN PEU DE
CHANCE, QUELQU'UN TE
TROUVERA AVANT LES RATS
ET LES MOUETTES, ET TE
DONNERA UN BON FOYER,
MA PETITE.

OUIN!

JE VOUS EN PRIE ! JE NE
PEUX PAS FAIRE CE QU'ON
M'ORDONNE. DE PLUS, ELLE
POURRAIT DEVENIR UNE
BONNE ESCLAVE.

JE SUPPOSE
QUE TU AS RAISON, ET
QU'IL SERAIT DOMMAGE
DE LA LAISSER AINSI.

CEPENDANT, PERSONNE NE DOIT
ÊTRE AU COURANT, MADAME. MA MAÎ-
TRESSE DOIT CROIRE QU'ELLE
ÉTÉ ABANDONNÉE.

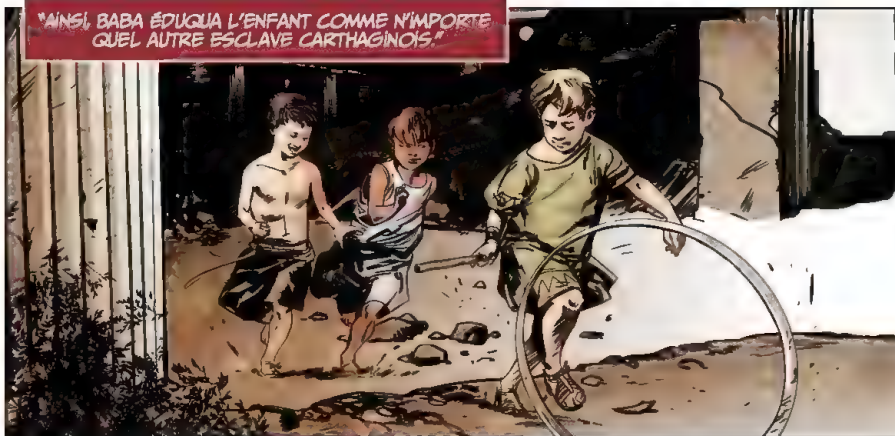
"BABA ENTENDIT SA MAÎTRESSE EN
DISCUTER AVEC SON MARI, CLODIUS."

IL VAUT MIEUX QUE LA FILLE
NE CONNAISSE JAMAIS
SES ORIGINES.

CERTES, ET PUIS,
CE SERAIT SOURCE
D'EMBARRAS.

BABA
L'ÉLÈVERA
AVEC LES
AUTRES.

"AINSI, BABA ÉDUIQUA L'ENFANT COMME N'IMPORTE
QUEL AUTRE ESCLAVE CARTHAGINOIS."



"LA MEILLEURE AMIE D'ELISSA
S'APPELAIT YEUX VERTS."

"SIX ANS PLUS TARD, UNE FIÈVRE
EMPORTA CLODIUS ET SA FEMME.
LEUR FILS, SULLA, HÉRITA DONC DE
TOUTES LEURS 'PROPRIÉTÉS'."

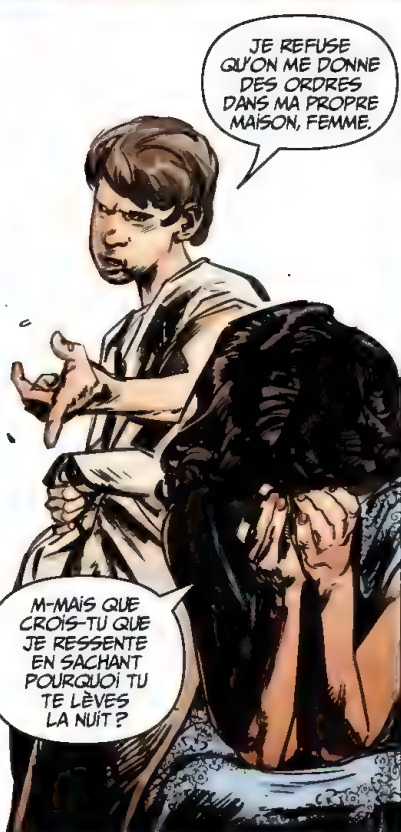
PAR VÉNUS,
TU SÉRAS D'UNE
GRANDE BEAUTÉ
PLUS TARD.

EN
ATTENDANT,
TU POURRAIS
ÔTER TES SALES
PATTES
D'ELLE.

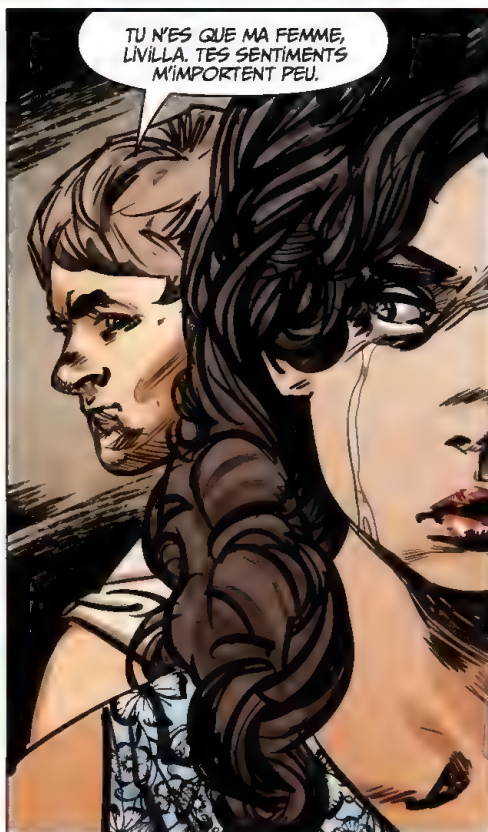


JE REFUSE
QU'ON ME DONNE
DES ORDRES
DANS MA PROPRE
MAISON, FEMME.

M-MAIS QUE
CROIS-TU QUE
JE RESSENTE
EN SACHANT
POURQUOI TU
TE LÈVES
LA NUIT?



TU N'ES QUE MA FEMME,
LIVILLA. TES SENTIMENTS
M'IMPORTENT PEU.



"LES ANNÉES FILÈRENT ET
BABA CONTINUA DE VEILLER
SUR LES DEUX FILLES."



"PARFOIS, ELLE REGARDAIT ELISSA ET
REPENSAIT AU BÉBÉ QUI AURAIT PU ÊTRE
ABANDONNÉ PARMI LES DÉCHETS..."

MAIS LA VIEILLE ESCLAVE
NE RÉVÉLA JAMAIS CE
QU'ELLE SAVAIT."







FINI ?! ET QU'EN EST-IL DE CES JEUNES QUE TU AS TUÉS OU RENDUS FOUS ?!

MAIS J'AI FAIT TOUT ÇA POUR TOI!

NON!



TU AS FAIT TOUT ÇA PAR HAINE!

ACHILLIA, NON!

AAAH!



UGH...



LE SANG A BIEN ASSEZ COULÉ.

M-MERCI, MA SŒUR.

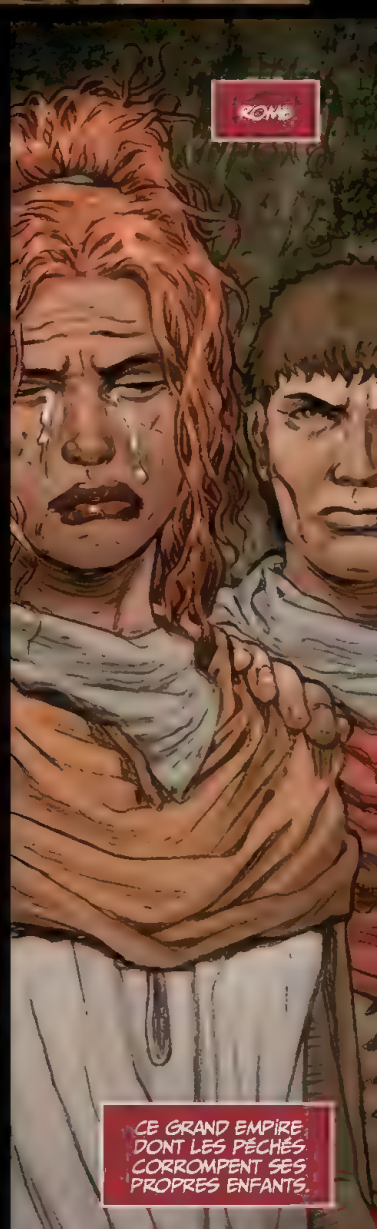


TU ÉTAIS MA SŒUR. TU ÉTAIS BONNE ET GENTILLE, JE T'AIMAIS.

QUE T'EST-IL ARRIVÉ ?

J-J'AI VU LA FAÇON DONT ILS NOUS TRAITENT, NOUS, LES ESCLAVES.

LA VÉRITÉ EST QUELLE A VÉCU À ROME.



ROME

CE GRAND EMPIRE, DONT LES PÉCHÉS CORROMPENT SES PROPRES ENFANTS.

C'EST LE CŒUR LOURD DE CETTE VÉRITÉ
QUE JE RETROUVE MON PROPRE FILS.

SENS-JE
QUELQUE CHOSE DE
DIFFÉRENT EN LUI ?

JE POURRAIS LUI DEMANDER CE QUI S'EST PASSÉ
PENDANT QUE LES VESTALES VELLAIENT SUR LUI.

MAIS S'IL A
UN MINIMUM DE
JUGEOTE, IL NE ME
RÉPONDRA PAS.

LE PALAIS DE NÉRON.

NÉRON N'ACCEPTE DE CROIRE QUE'LISSA
A PROVOQUÉ LA "MALÉDICTION" POUR
SE VENGER DE CE QU'AVAIT FAIT
SUBIR CRAXUS À ACHILIA...

QUE LORSQU'ELLE FAIT LA
DÉMONSTRATION DES EFFETS
DE SON ÉTRANGE PLANTE SUR
L'ESPRIT DES HOMMES.

CRAXUS VOUS
A MENTI, NÉRON.
IL SAVAIT CE QUI
AVAIT PROVOQUÉ LA
MALÉDICTION.

MON PLUS
FIDÈLE CONSEILLER...
ET ISSU D'UNE BONNE
FAMILLE !

JE VAIS
DEVOIR RÉFLÉCHIR À UN
HORRIBLE CHÂTIMENT
POUR LUI.



PAR AILLEURS,
ACHILLIA A FAIT SON TEMPS
COMME GLADIATEUR, MON
EMPEREUR. ET ELLE NOUS
A AIDÉS À SAUVER ROME.

ELLE MÉRITE
BIEN SA LIBERTÉ,
NON ?



OUI,
BIEN SÛR...
SA LIBERTÉ.

MERCI,
Ô GRAND
NÉRON.



MAIS PEUT-
ÊTRE PAS
ENCORE.

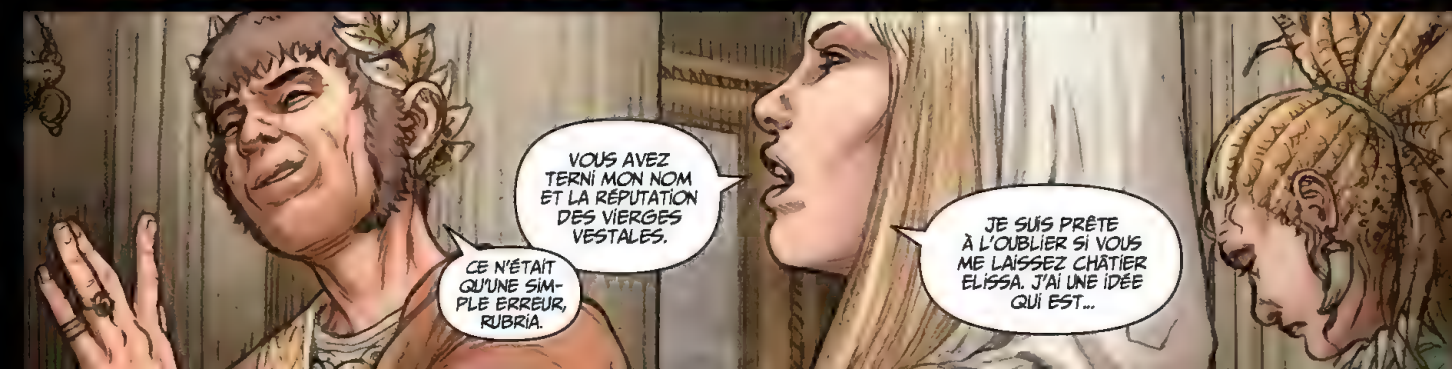
?!

TU ES
REMARQUABLEMENT
DOUÉE, MA CHÈRE. TES
TALENTS POURRAIENT
M'ÊTRE UTILES.



BON, QUE
FAIRE DE TOI,
SORCIÈRE ? TE
CRUCIFIER ? TE JETER
AUX LIONS ?

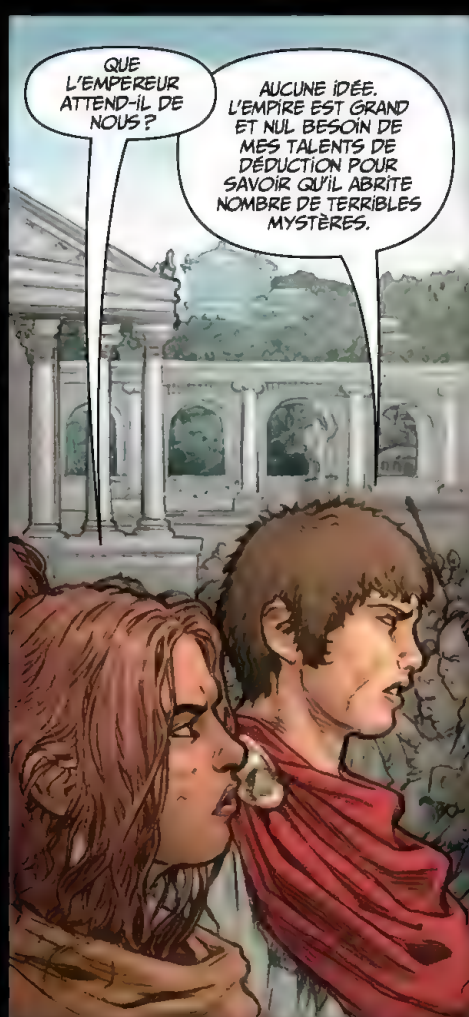
NÉRON ?



VOUS AVEZ
TERNI MON NOM
ET LA RÉPUTATION
DES VIERGES
VESTALES.

CE N'ÉTAIT
QU'UNE SIM-
PLE ERREUR,
RUBRIA.

JE SUIS PRÊTE
À L'OUBLIER SI VOUS
ME LAISSEZ CHÂTIER
ELISSA. J'AI UNE IDÉE
QUI EST...



GALERIE



BRITANNIA: WE WHO ARE ABOUT TO DIE #1
Couverture variante d'ADAM GORHAM et DINEI RIBEIRO

BRITANNIA: WE WHO ARE ABOUT TO DIE #2
Couverture variante de
CLAYTON HENRY et BRIAN REBER



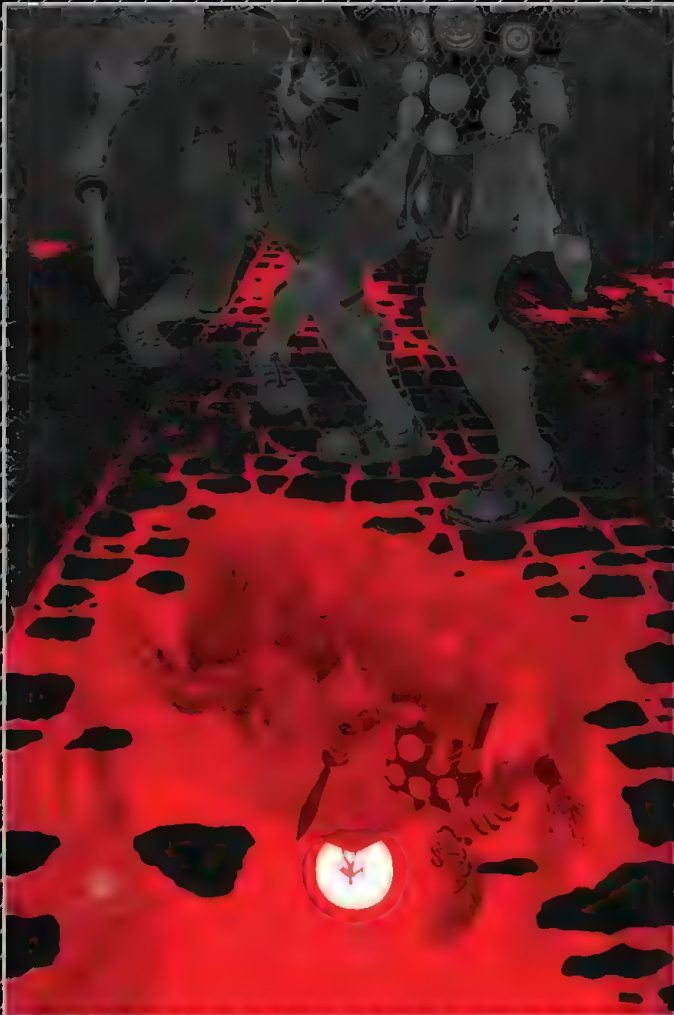
BRITANNIA: WE WHO ARE ABOUT TO DIE #2
Couverture variante de DAVE JOHNSON



BRITANNIA: WE WHO ARE ABOUT TO DIE #3
Couverture variante de JUAN JOSÉ RYP et PETE PANTAZIS



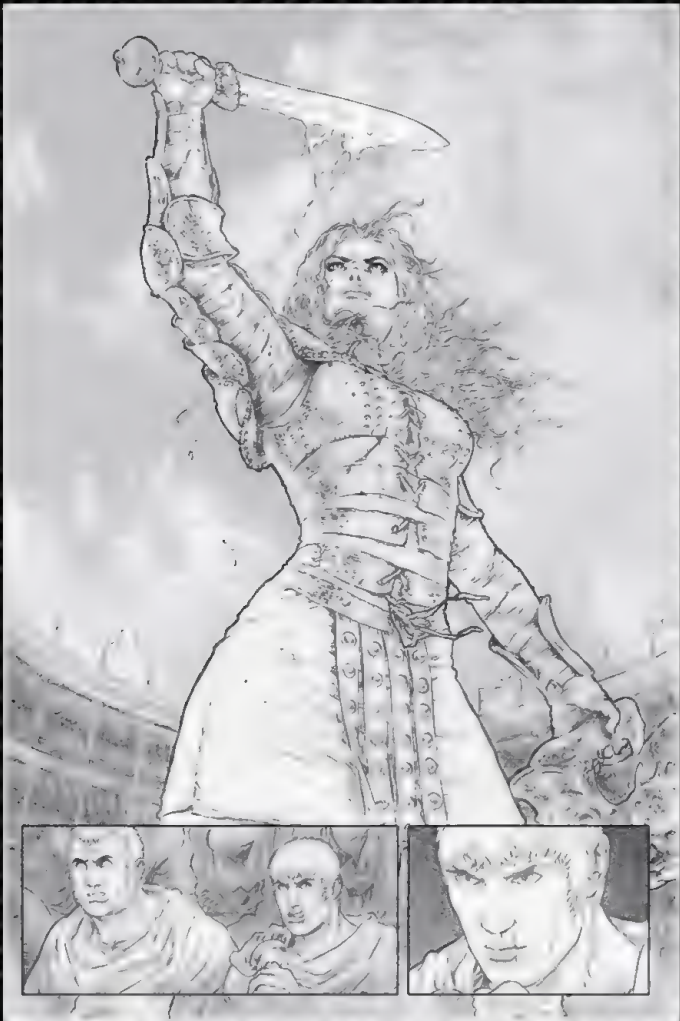
BRITANNIA: WE WHO ARE ABOUT TO DIE #4
Couverture variante de LEIF JONES

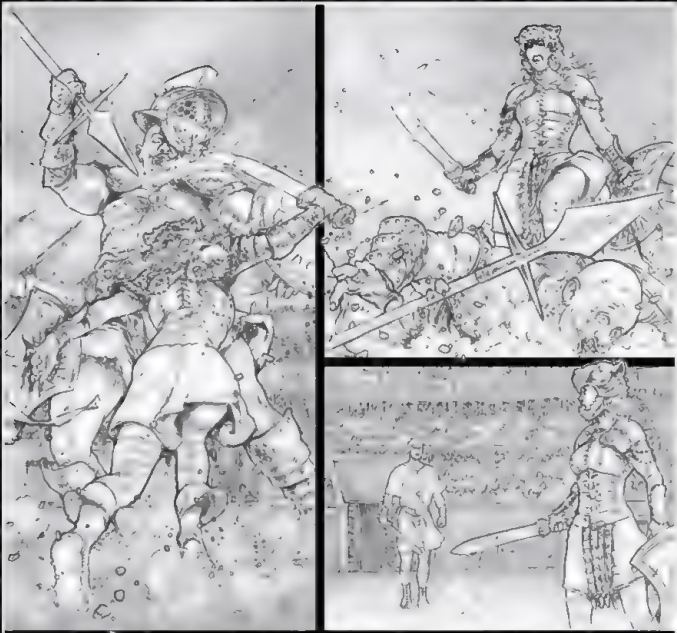


BRITANNIA: WE WHO ARE ABOUT TO DIE #1, page 4
Dessin de JUAN JOSÉ RYP

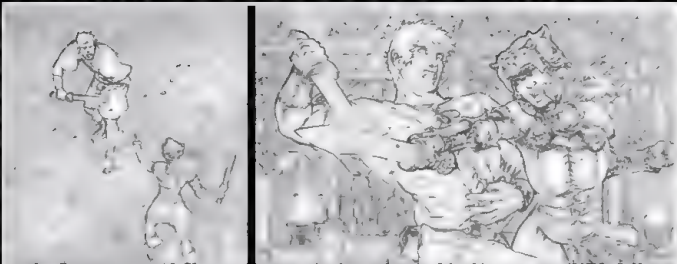


BRITANNIA: WE WHO ARE ABOUT TO DIE #1, page 22
Dessin de JUAN JOSÉ RYP

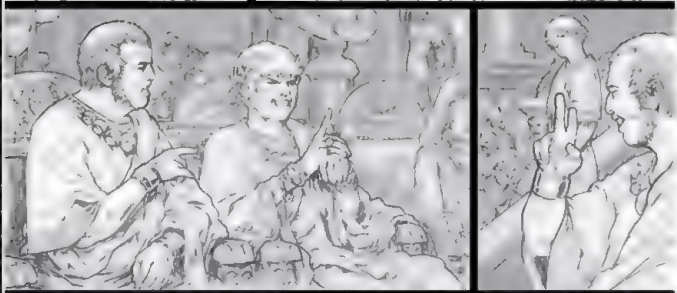




BRITANNIA: WE WHO ARE ABOUT TO DIE #2, page 18
Dessin de JUAN JOSÉ RYP



BRITANNIA: WE WHO ARE ABOUT TO DIE #2, page 19
Dessin de JUAN JOSÉ RYP







EXPLOREZ L'UNIVERS VALIANT



ARCHER AND ARMSTRONG : L'INTÉGRALE

Récit Complet

Scénario : Fred Van Lente
Dessin : Clayton Henry, Pere Pérez,
Emanuela Lupacchino et Khari Evans
Contient Archer and Armstrong #0, 1-25,
Archer #0 et Bloodshot and H.A.R.D. Corps
#20-21
808 pages. ISBN : 9782375780633

A+ : LES AVENTURES D'ARCHER ET ARMSTRONG

Récit Complet

Scénario : Rafer Roberts
Dessin : David Lafuente et Mike Norton
Contient A&A : The Adventures of
Archer and Armstrong #1-12
336 pages. ISBN : 9782375780893

BLOODSHOT : L'INTÉGRALE

Récit Complet

Scénario : Duane Swierczynski,
Joshua Dysart et Christos Gage
Dessin : Manuel Garcia, Arturo Lozzi,
Barry Kitson, Emanuela Lupacchino...
Contient Bloodshot #0, 1-13, 24-25,
Bloodshot and H.A.R.D. Corps #0, 14-23
Archer and Armstrong #18-19
et Harbinger Wars #1-4
912 pages. ISBN : 9782375781142

BLOODSHOT REBORN

Scénario : Jeff Lemire
Dessin : Mico Suayan, Butch Guice
et Lewis LaRosa

Tome 1 : Colorado

Contient Bloodshot Reborn #1-5
144 pages. ISBN : 9782375780015

Tome 2 : La Traque

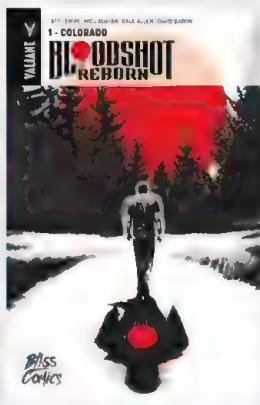
Contient Bloodshot Reborn #6-9
112 pages. ISBN : 9782375780565

Tome 3 : L'Homme analogique

Contient Bloodshot Reborn #10-13
128 pages. ISBN : 9782375780664

Tome 4 : Bloodshot Island

Contient Bloodshot Reborn #15-18
et Bloodshot Reborn Annual #1
192 pages. ISBN : 9782375780817



BLOODSHOT U.S.A.

Récit Complet

Scénario : Jeff Lemire
Dessin : Doug Braithwaite
Contient Bloodshot U.S.A. #1-4
et Bloodshot Reborn #0
144 pages. ISBN : 9782375780220

BLOODSHOT SALVATION

Scénario : Jeff Lemire
Dessin : Mico Suayan et Lewis Larosa

Tome 1 : Le Livre de la Vengeance

Contient Bloodshot Salvation #1-5
144 pages. ISBN : 9782375781326

BOOK OF DEATH

Récit complet

Scénario : Robert Venditti
Dessin : Robert Gill et Doug Braithwaite
Contient Book of Death #1-4, BoD : Fall of
Bloodshot, BoD : Fall of Ninjak, BoD : Fall of
Harbinger et BoD : Fall of X-O Manowar
304 pages. ISBN : 9782375780619

BRITANNIA

Scénario : Peter Milligan
Dessin : Juan José Ryp

Tome 1

Contient Britannia #1-4
128 pages. ISBN : 9782375781067

Tome 2 : Ceux qui vont mourir

Contient Britannia :
We who are about to die #1-4
112 pages. ISBN : 9782375781289

DOCTOR MIRAGE

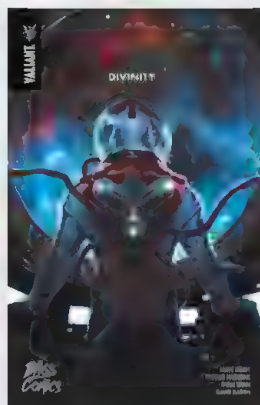
Récit Complet (à paraître)

Scénario : Jen Van Meter
Dessin : Roberto De La Torre
Contient Death-Defying Doctor Mirage #1-5
et Doctor Mirage : Second Lives #1-4
ISBN : 9782375781449

THE DELINQUENTS

Récit Complet

Scénario : James Asmus et Fred Van Lente
Dessin : Kano
Contient The Delinquents #1-4
et le jeu de société The Delinquents
120 pages. ISBN : 9782375780725



DIVINITY

Scénario : Matt Kindt
Dessin : Trevor Hairsine

Tome 1

Contient Divinity II #1-4
128 pages. ISBN : 978237578497

Tome 2

Contient Divinity #1-4
128 pages. ISBN : 9782375780855

Tome 3 : Stalinevers

Contient Divinity III #1-4, Komandar Bloodshot
#1, Aric, Son of the Revolution #1, Shadowman
and the Battle for New Stalingrad #1
et Escape from Gulag 396 #1
272 pages. ISBN : 9782375780381

ETERNITY

Récit Complet (à paraître)

Scénario : Matt Kindt
Dessin : Trevor Hairsine
ISBN : 9782375781364

ETERNAL WARRIOR : CHRONIQUES DU GUERRIER ÉTERNEL

Récit Complet (à paraître)

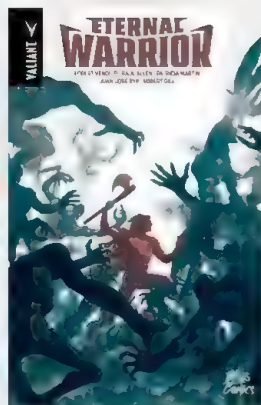
Scénario : Greg Pak, Peter Milligan
Dessin : Trevor Hairsine, Robert Gill
et Cary Nord

Contient Eternal Warrior #1-8, Eternal Warrior :
Days of Steel #1-3 et Eternal Warrior : Awakening
ISBN : 97823757801623

ETERNAL WARRIOR : LA COLÈRE DU GUERRIER ÉTERNEL

Récit Complet

Scénario : Robert Venditti
Dessin : Raúl Allén, Patricia Martin,
Joan José Ryp et Robert Gill
Contient Wrath of the Eternal Warrior #1-14
392 pages. ISBN : 9782375780930



EXPLOREZ L'UNIVERS VALIANT



FAITH

Scénario : Jody Houser
Dessin : Francis Portela, Pere Pérez,
Marguerite Sauvage et Joe Eisma

Tome 1 : À la conquête d'Hollywood
Contient Faith (mini-série) #1-4
128 pages. ISBN : 9782375780794

Tome 2 : Doubles et faux-semblants
Contient Faith (série régulière) #1-4
112 pages. ISBN : 9782375780077

Tome 3 : Superstar
Contient Faith (série régulière) #5-8
128 pages. ISBN : 9782375780305

Tome 4 : Faithless
Contient Faith (série régulière) #9-12
112 pages. ISBN : 9782375781081

FAITH AND THE FUTURE FORCE

Récit Complet (à paraître)

Scénario : Jody Houser
Dessin : Barry Kitson, Cary Nord
et Stephen Segovia
Contient Faith and the Future Force #1-4
ISBN : 9782375781265

GÉNÉRATION ZÉRO

Récit Complet

Scénario : Fred Van Lente
Dessin : Francis Portela et Diego Bernard
Contient Generation Zero #1-9
248 pages. ISBN : 9782375780244

HARBINGER : L'INTÉGRALE

Récit Complet

Scénario : Joshua Dysart
Dessin : Khari Evans, Barry Kitson,
Clayton Henry, Pere Pérez et Rafa Sandoval
Contient Harbinger #0, 1-25, Harbinger Wars
#1-4, Bleeding Monk #0 et Harbinger :
Omegas #1-3
928 pages. ISBN : 9782375780770

HARBINGER RENEGADE

Scénario : Rafer Roberts
Dessin : Darick Robertson et Juan José Ryp

Tome 1 : Le Jugement de Salomon
Contient Harbinger Renegade #1-4
152 pages. ISBN : 9782375781128

Tome 2 : Massacre (à paraître)
Contient Harbinger Renegade #5-8 et #0
ISBN : 9782375781340



IMPERIUM

Récit Complet

Scénario : Joshua Dysart
Dessin : Doug Braithwaite,
Scot Eaton, CAFU et Khari Evans
Contient Imperium #1-16
424 pages. ISBN : 9782375780916

IVAR, TIMEWALKER

Récit Complet

Scénario : Fred Van Lente
Dessin : Clayton Henry, Francis Portela
et Pere Pérez
Contient Ivar, Timewalker #1-12
352 pages. ISBN : 9782375780879

NINJAK (2016)

Scénario : Matt Kindt
Dessin : Clay Mann, Doug Braithwaite,
Juan José Ryp, Diego Bernard, Khari Evans,
CAFU et Stephen Segovia

Tome 1 : L'Armurerie
Contient Ninjak #1-5
168 pages. ISBN : 9782375780602

Tome 2 : La guerre des Ombres
Contient Ninjak #6-9
144 pages. ISBN : 9782375780701

Tome 3 : Operation : Au-Delà
Contient Ninjak #10-13 et Punk Mambo #0
160 pages. ISBN : 9782375780831

Tome 4 : Le siège de King's Castle
Contient Ninjak #14-17
144 pages. ISBN : 9782375780442

Tome 5 : Les sept lames de Maître Darque
Contient Ninjak #18-27
296 pages. ISBN : 978237578114

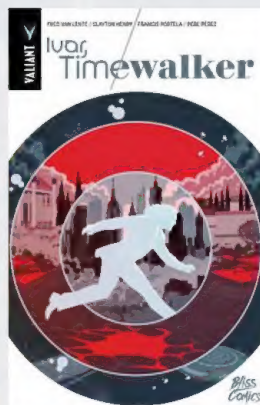
RAPTURE

Récit Complet (à paraître)

Scénario : Matt Kindt
Dessin : CAFU
Contient Rapture #1-4 et Ninjak #0
152 pages. ISBN : 9782375781241

NINJA-K (2019)

Scénario : Christos Gage
Dessin : Tomás Giorello, Juan José Ryp
Tome 1 : les dossiers Ninja (à paraître)
ISBN : 9782375781401



QUANTUM AND WOODY (2016)

Scénario : James Asmus
Dessin : Tom Fowler, Ming Doyle et Kano

Tome 1 : Les pires super-héros du monde
Contient Quantum and Woody #1-4
112 pages. ISBN : 9782375780022

Tome 2 : (In)Sécurité Nationale
Contient Quantum and Woody #5-8
112 pages. ISBN : 9782375780589

Tome 3 : Jeunesse difficile, présent compliqué
Contient Quantum and Woody #9-12
et The Goat #0
144 pages. ISBN : 9782375780688

QUANTUM AND WOODY MUST DIE !

Récit Complet

Scénario : James Asmus
Dessin : Steve Lieber et Pere Pérez
Contient Valiant-Sized Quantum and Woody
et Quantum and Woody Must Die #1-4
160 pages. ISBN : 9782375780374

QUANTUM AND WOODY (2019)

Scénario : Daniel Kibblesmith
Dessin : Kano

Tome 1 (à paraître)
ISBN : 9782375781487

RAI

Scénario : Matt Kindt
Dessin : Clayton Crain et CAFU

Tome 1
Contient Rai #1-12
352 pages. ISBN : 9782375780435

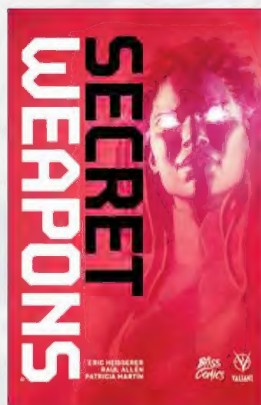
Tome 2 : 4001 A.D.
Contient Rai #13-16, 4001 A.D. #1-4,
4001 A.D. : Bloodshot, 4001 A.D. :
X-O Manowar, 4001 A.D. : Shadowman
et 4001 A.D. : War Mother
368 pages. ISBN : 9782375780954

SAVAGE

Scénario : B. Clay Moore
Dessin : Lewis LaRosa et Clayton Henry

Tome 1 (à paraître)
ISBN : 9782375781127

EXPLOREZ L'UNIVERS VALIANT



SECRET WEAPONS

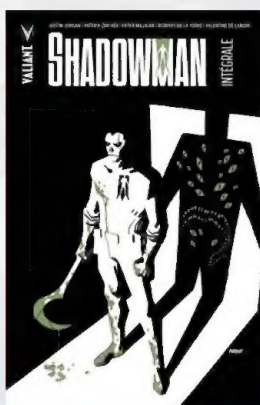
Récit Complet

Scénario : Eric Heisserer

Dessin : Raúl Allén et Patricia Martin

Contient Secret Weapons #1-4, #0 et Owen's Story.

200 pages. ISBN : 9782375781173



SHADOWMAN : L'INTÉGRALE

Récit Complet (à paraître)

Scénario : Justin Jordan, Patrick Zircher et Peter Milligan

Dessin : Patrick Zircher, Roberto De La Torre, Valentine DeLandro

Contient Shadowman #0, #1-16, #13X,

Shadowman : End Times #1-3, Punk Mambo #0
ISBN : 9782375781197

UNITY : L'INTÉGRALE

Récit Complet (à paraître)

Scénario : Matt Kindt

Dessin : Doug Braithwaite, CAFU, Stephen Segovia, Pere Pérez...

Contient Unity #0, #1-25 et Unity : Faith #0
ISBN : 9782375781425



THE VALIANT

Récit Complet

Scénario : Matt Kindt et Jeff Lemire

Dessin : Paolo Rivera

Contient The Valiant #1-4

128 pages. ISBN : 9782375780008

WAR MOTHER

Récit Complet (à paraître)

Scénario : Fred Van Lente

Dessin : Stephen Segovia

Contient War Mother #1-4

et 4001 A.D.: War Mother

ISBN : 9782375781302

X-O MANOWAR (2017)

Scénario : Robert Venditti

Dessin : Cary Nord, Lee Garbett, Doug Braithwaite, Diego Bernard, Trevor Hairsine...

Intégrale Tome 1

Contient X-O Manowar #1-22 et Unity #1-4

ISBN : 9782375780657

Intégrale Tome 2 : Armor Hunters

Contient X-O Manowar #23-29, Unity #8-11,

Armor Hunters #1-4, Armor Hunters : Bloodshot



#1-3, AH : Harbinger #1-3 et AH : Aftermath #1
592 pages. ISBN : 9782375780329

Intégrale Tome 3

Contient X-O Manowar #0, 30-50, X-O Manowar

Anniversary Special #1, Annual #1, Commander

Trill #0, Book of Death : X-O Manowar

et 4001 A.D. : X-O Manowar

808 pages. ISBN : 9782375781043

X-O MANOWAR (2018)

Scénario : Matt Kindt

Dessin : Tomás Giorello et Doug Braithwaite

Tome 1 : De Soldat à Général

Contient X-O Manowar [2018] #1-6

232 pages. ISBN : 9782375781159

Tome 2 : D'Empereur à Wisigoth (à paraître)

Contient X-O Manowar [2018] #7-14

ISBN : 9782375781388

HORS COLLECTION



UN PROJET CARITATIF QUI REND HOMMAGE AUX VICTIMES DE L'ATTENTAT DU PULSE.

Le 12 juin 2016 à Orlando, en Floride, 49 personnes furent assassinées en raison de leur identité sexuelle. Aujourd'hui, le monde des comics se réunit pour soutenir les survivants et les familles des victimes de l'attentat du Pulse.

Des centaines d'auteur(e)s et artistes du monde entier, inspirés par cet événement tragique, livrent dans ce recueil des histoires inédites. Ils y expriment leur tristesse et leur compassion, leur frustration et leur espoir. En rendant hommage aux victimes, aux survivants et à leur famille, ils transmettent un message universel de paix et de tolérance.

Initié par l'auteur Marc Andreyko et l'éditeur IDW Publishing, avec l'aide de DC Comics, LOVE IS LOVE inclut également de nombreux personnages bien connus du monde des comics, comme Supergirl, Batman, Le Spirit de Will Eisner, Southern Bastards, Batwoman, Kevin Keller d'Archie Comics, Harley Quinn, et bien d'autres.

Tous les bénéfices sont distribués à des associations LGBT américaines et à SOS Homophobie.

Avec la participation, entre autres, de : Phil Jimenez, Steve Orlando, Gail Simone, Paul Dini, Brian Michael Bendis, Mark Millar, Jim Lee, Jason Aaron, G. Willow Wilson, Scott Snyder, Jock, mais aussi les français Vincent Dedienne, Marguerite Sauvage, David Halphen, Phil Briones, JL Mast, Richard Isanove, Sweeney Boo...

160 pages. 15 euros.



VALIANT

FAITES LE PLEIN DE RÉCITS COMPLETS



SECRET WEAPONS

Une toute nouvelle aventure, où Livewire et une nouvelle équipe de jeunes psiotiques aux étranges pouvoirs s'apprêtent à vivre l'épreuve de leur vie !

Par le scénariste nommé aux Oscars

ERIC HEISSERER

et les artistes nommés aux Harvey Awards (Eternal Warrior)

RAÚL ALLÉN et **PATRICIA MARTÍN**

"[SECRET WEAPONS] est incroyable" – Entertainment Weekly

NINJAK • SHADOWMAN RAPTURE

Un voyage d'héroïc-fantasy dans une dimension entre vie et mort !

Par le scénariste de Rai et X-O Manowar,
nommé aux Eisner Awards :

MATT KINDT

et **CAFU**

"Tous les crossovers devraient être aussi fun et accessibles"

– Nerdist



WAR MOTHER

La nouvelle héroïne du 41ème siècle plonge dans une aventure futuriste.

Par l'auteur culte d'Archer and Armstrong et Ivar :

FRED VAN LENTE

et les artistes **STEPHEN SEGOVIA**

et **TOMÁS GIORELLO** (X-O Manowar)

"Si WAR MOTHER est le futur de Valiant, alors...
ce futur est incroyablement brillant." – Graphic Policy

ANTONIUS ET ACHILLIA REVIENDRONT EN 2019 POUR

B*↑*T*ANN*IA

LES AIGLES PERDUS DE ROME

campord'18

